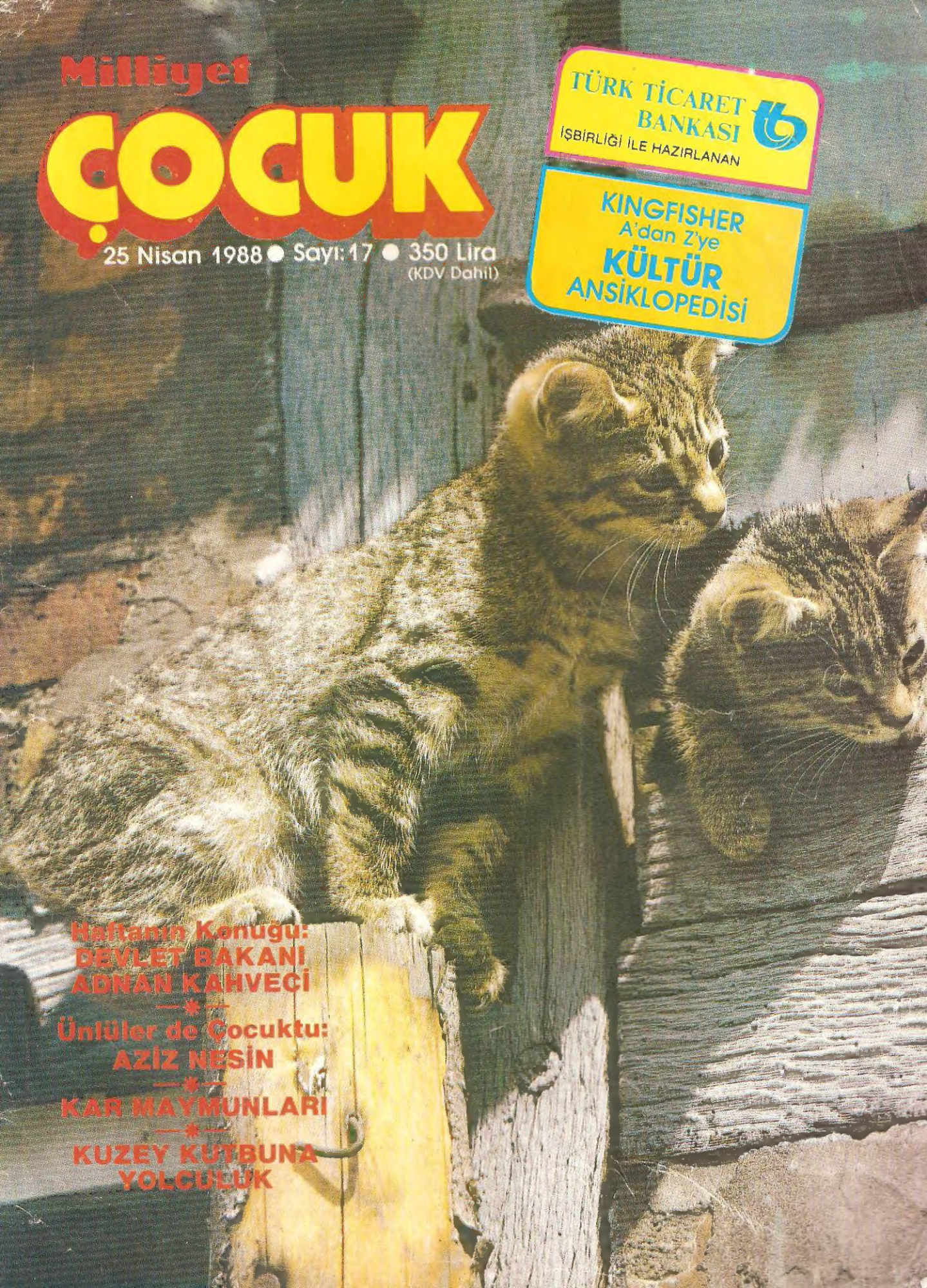
Milliyet
ÇOCUK
25 Nisan 1988 ● Sayı: 17 ● 350 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ



Haftanın Konuğu:
DEVLET BAKANI
ADNAN KAHVECİ

—*—

Ünlüler de Cocuktu:
AZİZ NESİN

—*—

KAR MAYMUNLARI

—*—

KUZEY KUTBUNA
YOLCULUK

HEY ÇOCUKLAR!

Nesquik®

armağan yağmuru'nda neler neler var!

Şimdi bol bol Nesquik'li süt içelim, armağanları biz kazanalım. Bakın neler var:

1 adet deniz botu ve motoru
5 Commodore bilgisayar
15 BMX bisiklet
50 Kodak fotoğraf makinesi
50 walkman
100 gamewatch
100 deniz tüfeği

Kazanmak için bol bol Nesquik'li süt içmek yeterli. Gerisini anneleriniz halleder! Hepinize bol şanslar!

OOOOOO!..
YAŞASIN!..
YUPPI!..
VIVUUUVV!..
BIP... BIP... BIP...
HEY!

Annenize söyleyin!
Nesquik Armağan Yağmuru Çekilişi'ne katılmak çok kolay! Kapağın altındaki folyoyu 30 Haziran'a kadar göndersin. Ayrıntılı bilgi Nesquik kutularında.

Nestlé
Nesquik®
"Sütü sevdirir"

Önemli not: Satıcınızdan özellikle 400 gr'lık, zarflı Nesquik isteyin.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon:
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreter:
NACİ ÖZDAĞLI
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlân Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

25 Nisan 1988
Sayı: 17 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/ İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76 - 520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 18.200 TL., Altı aylık: 9.100 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu-İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 350 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 450 TL.

BİZDEN SİZE

BİR BAYRAMIN ARDINDAN...

GELDİ geliyor derken, bir **"23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı"** daha geride kaldı sevgili okurlarımız. Baskı programına göre, derginiz piyasaya çıkmadan üç hafta önce basıldığından, TRT tarafından düzenlenen şenlikle ilgili haber ve fotoğrafları önümüzdeki haftalarda dergimiz sayfalarında sunabileceğiz. 23 Nisan 1988 günü saat 13.00'den itibaren TRT tarafından canlı olarak yayınlanan şenlikle ilgili görüntülerimizi ilgiyle izleyeceğinizi umuyoruz...

BU hafta derginizde iki ünlü konuk birden var. Konuklardan biri ünlü yazar **Aziz Nesin,** öteki ise Devlet Bakanı **Adnan Kahveci...** Aziz Nesin'i "Ünlüler de Çocuktu" dizimizde kendi kaleminden, Devlet Bakanı Adnan Kahveci'yi ise "Haftanın Konuğu" dizimizde Ahmet Kahraman'ın kaleminden okuyacaksınız...

GEÇTİĞİMİZ haftalarda televizyonda "belgesel" ler arasında gösterilen kar maymunları, sanırız bir çoğunuzun ilgisini çekmişti. Bu hafta, o belgeselde yer almayan görüntülerle onları sizlere daha yakından tanıtmak istiyoruz. Bu sayı derginizde yer alan konulardan biri de, bir grup araştırmacının köpeklerle yaptığı Kuzey Kutbu yolculuğu...

Esenlik dileklerimizle...

Aziz Nesin

Adnan Kahveci

OKURUN SESİ

Derginizi büyük bir ilgiyle izliyorum. Ansiklopedinizi biriktiriyorum.

Haldun KANAT

Ben derginizi uzun zamandır okuyorum ve çok beğeniyorum. Benim sizden istediğim okuyucularınızın yazdıkları masalları yayımlamanız ve böyle bir köşe açmanızdır. Teşekkür ederim.

Elif KAYA/ADANA

Yazdığınız masalları derginizin "Okurdan Okura" köşesine yollayabilirsiniz...

"Bilmece ve Bulmaca" köşenizde kare bulmaca yayımlarsanız daha çok sevineceğim. Size bir de sorum var: Bilmece ve bulmaca göndersem, yayımlar mısınız? Derginin baş sayfasını, yani kapaklarını çok iyi yapıyorsunuz.

Hakan ATİK/İZMİR

"Bilmece ve Bulmaca" sayfalarımızda önümüzdeki haftalarda kare bulmaca yayımlayacağız. Ayrıca, kapaklarımızı beğenmene çok sevindik...

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Red Kit 4
Kar Maymunları 8
Bilmece-Bulmaca 10
Haftanın Konuğu
Devlet Bakanı
Adnan Kahveci 14
Yıldız Savaşları 16
Test 20
Okurdan Okura 22
Ünlüler de Çocuktu 24
Şimşek Santrfor 25
Masal 29
Bilim ve Teknik 30
Oyuncaklar 32
Kayıp Kıta 34
Dünya Öyküleri 38
Tenten/Mavi Portakal 40
Müzik 42
Kuzey Kutbu'na
Yolculuk 44
Fantom Kız 46
Ormanlar Kralı Robin 50

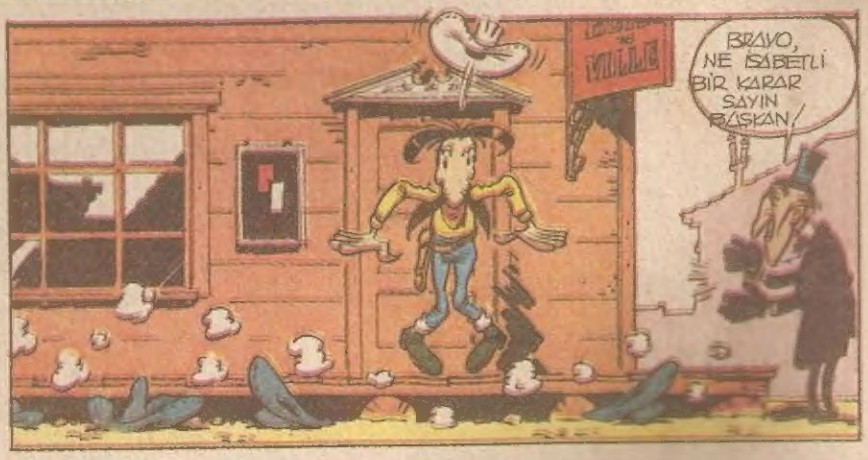
HAYDİ ŞİMDİ KARGABURUN'LARA GİDELİM DÜLDÜL.
BANA NEDEN AÇIKLAMA YAPIYOR ANLAMIYORUM. NASIL OLSA DİZGİNLER ONUN ELİNDE..

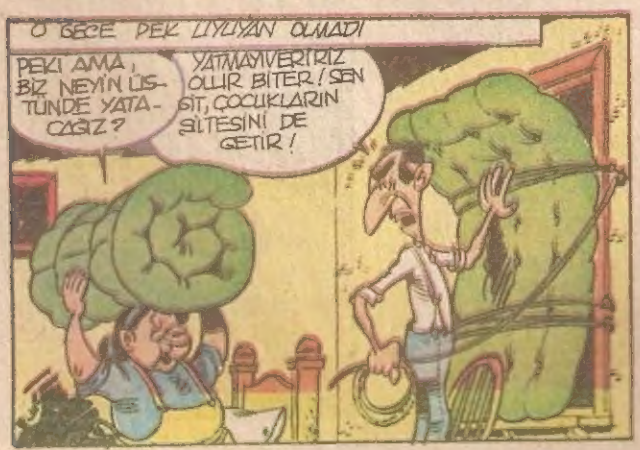
NE SERSEMLİKLERİNİN NE DE YELKENKULAKLARIN CORUMLARIM BENİ. KURŞUN TAM VAKTİNDE ORADA OLACAĞIM!

PATRON, BAK. RED KİT GERİ DÖNDÜ!
HOTEL SALOON
SÖZLERİNE İNANAMIYORUM

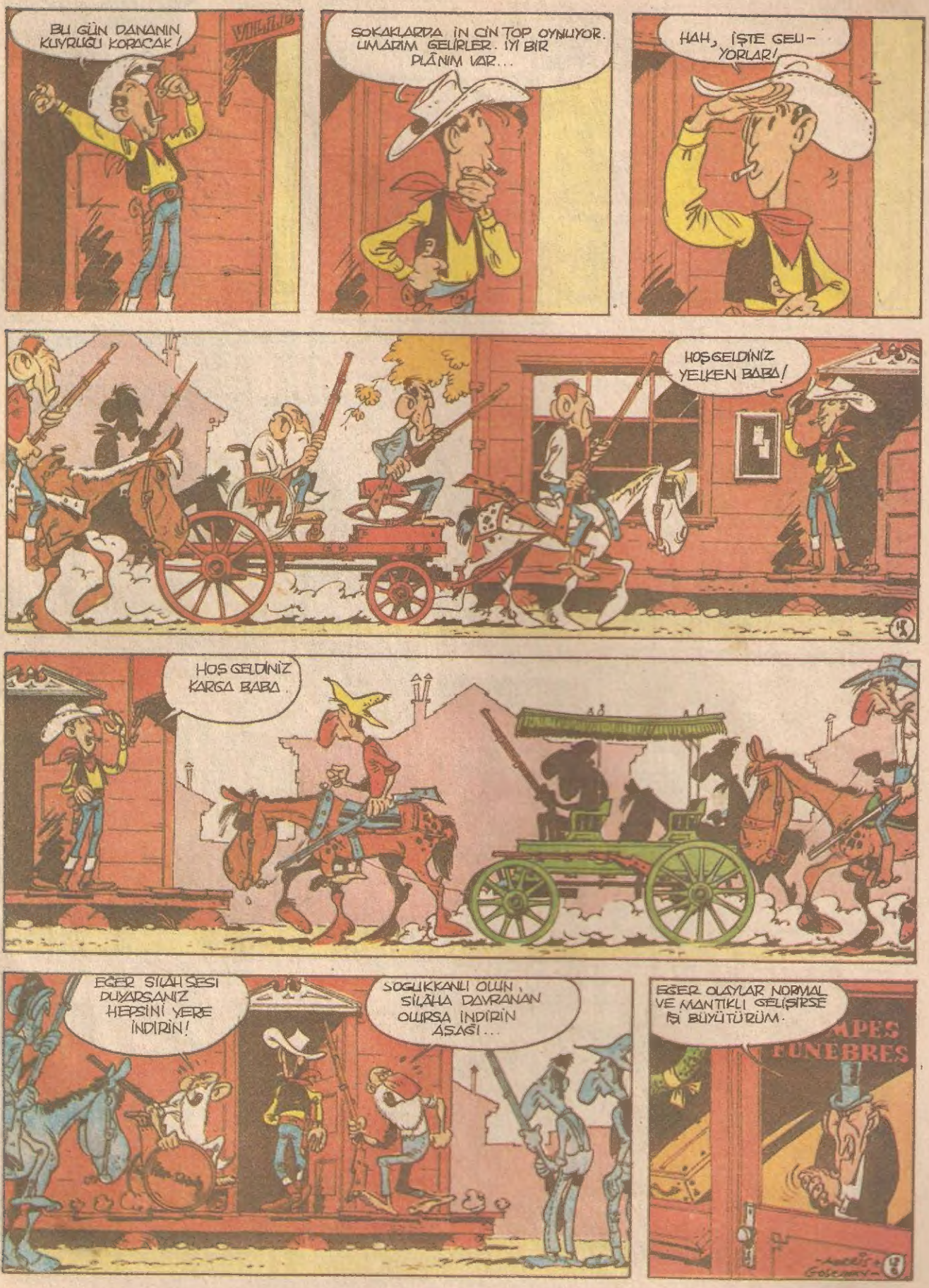
HEPİNİZ BENİ İYİ DİNLEYİN!

YARIN SABAH KARGABURUN'LAR İLE YELKENKULAKLAR BURADA BULUŞACAKLAR...


BRAVO, NE İSABETLİ BİR KARAR SAYIN BAŞKAN!


O GECE PEK UYUYAN OLMADI
PEKİ AMA, BİZ NEYİN LİSTESİNDE YATACAĞIZ?
YATMAYIVERİRİZ OLUR BİTER! SEN GİT, ÇOCUKLARIN SİLTESİNİ DE GETİR!

DAHA HIZLI, DAHA HIZLI! BU GİDİŞLE YETİŞTİREMİYECEĞİZ!


BU GÜN DANANIN KUYRUĞU KORACAK!
SOKAKLARDA İN CİN TOP OYNUYOR. UMARIM GELİRLER. İYİ BİR PLÂNIM VAR...
HAH, İŞTE GELİYORLAR!
HOŞGELDİNİZ YELKEN BABA!
HOŞ GELDİNİZ KARGA BABA.
EĞER SİLÂH SESİ DUYARSANIZ HEPSİNİ YERE İNDİRİN!
SOĞUKKANLI OLUN, SİLÂHA DAVRANAN OLURSA İNDİRİN AŞAĞI...
EĞER OLAYLAR NORMAL VE MANTIKLI GELİŞİRSE İŞİ BÜYÜTÜRÜM.
FUNEBRES

HADİ BAŞKAN, NE SÖYLEYECEKSEN SÖYLE. KARŞIMDAKİNİN SÜMÜKLÜ BURNUNA DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM
ŞU İNSAN MÜSVEDDESİNİN KULAKLARINI, KALEM GİBİ SİVİLTMELİ!
SAKİN OLUN BEYLER!
DÜN ARŞİVDEKİ BELGELERİ İNCELEDİM. KENTİMİZİN KURULUŞ YILDÖNÜMÜ ŞENLİKLERİ HİÇ YAPILMAMIŞ
SANKİ KİMSE KENTİN NE ZAMAN KURULDUĞUNU BİLMİYOR GİBİ...
GELECEK KUŞAKLARA AKTARMAK ZORUNDA OLDUĞUMUZ BAZI DEĞERLER VAR. SONUÇTA BÜYÜK BİR ŞENLİK DÜZENLEMEYE KARAR VERDİM.
BİZE NE BU MARTAVALLARDAN!
BU YILANLA AYNI FİKİRDEYİM.
SİZLER BU BÖLGENİN ÖNDE GELEN ÇİFTÇİLERİNDENSİNİZ. ŞENLİĞE SİZ DE KATILMALISINIZ.
TABİ ÖTEKİ ÇİFTÇİLERE YENİLMEKTEN KORKUYORSANIZ SİZE KARIŞMAM.
NE?
KİMSE BİZİ YENEMEZ?!
ŞENLİĞE GELECEĞİZ
KARGABURUNLAR KİMSEYE YENİLMEZ!
GİDİYORLAR! KAVGA BİLE ETMEDEN GİDİYORLAR.

GİTTİ-LER.
HEM DE TEK EL ATEŞ ETMEDEN.
HAYRET! KENT YERLİ YERİNDE DURUYOR.
HEPİNİZ GELİN BURAYA! BİR AÇIKLAMA YAPACAĞIM.
BÜYÜK OTEL
KENTİMİZİN KURULUŞ YILDÖNÜMÜNÜ KUTLAYACAĞIZ... ÜÇ GÜN İÇİNDE ŞENLİK TARİHİNİ SAPTAYACAĞIZ.
ÇEŞİTLİ YARIŞMALAR DÜZENLEYECEĞİZ. YELKENKULAKLAR VE KARSABURUNLAR SIRASIYLA BİRİNCİ OLACAKLAR. KAZANDIKLARI İÇİN HEPSİ DE MUTLU OLACAKLAR VE KAPANIŞ BALOSUNDA BARIŞACAKLAR?
İYİ FİKİR!
YUPPİİ!
YAŞŞA BAŞKAN!
TÜM KENT HALKI İŞE KOYULDU...
KAPANIŞ BALOSUNA KADAR SALONUMU YETİŞTİRMELİ-YİM!
HERKES NEŞELİYDİ.
BİRAZ RENK GÖRÜNTÜSÜ NEŞE KATIYOR...
CENAZE LEVAZIMATCISI
AAHH NEREDE O ESKİ GÜNLER... ESKİ GÜLLER...
PEMBE, SARI GÜLLER, ASLA GERİ GELMEZLER.
RENGİ BATASICA!

DÜNYANIN EN OYUNCU MAYMUNLARI:

KAR MAYMUNLARI

Bu sayfada anlatılan 'kar maymunları' Nagano yakınlarında yaşıyor. Nagano Adası Japonlara ait. Burası için 'kar maymunlarının evi'de diyebiliriz.

● Kar maymunları oturmayı hiç sevmiyorlar. Sürekli birbirleriyle şakalaşıp, oyun oynuyorlar...

JAPONYA'nın kuzeyinde, karlarla kaplı Nagano Adası'nda, yine aynı adlı ulusal parkta yalnızca ziyaretçiler ilgi çekmiyor. Gri-kahverengi tüylü, minnacık kuyruklu ve pespembe yüzlü canlılar parkın adeta sembolü olmuşlar.

Bu tüylü canlılar bir adları da "makak" olan "kar maymunları"... Parkı çevreleyen ormanlarda yaşıyorlar. Park bekçileri ise, günde birkaç kez onları besliyorlar. Elma ve soya fasulyesi maymunların en çok sevdikleri yiyecekler arasında...

Kar maymunlarının sayıları çok az olduğu için bekçiler yiyeceklere çok büyük önem veriyor. Ziyaretçilerin onları beslemesine kesinlikle izin verilmiyor.

Parkı gezmeye gelen ziyaretçiler maymunları yakından izleme olanağı buluyorlar. Kar maymunlarının uzun tüyleri var. Bu tüyler onları soğuktan koruyor. Tabii yaz aylarında, bu tüylerin büyük bir bölümü dökülüyor...

Kar maymunları bir arada yaşıyorlar. Gelişmiş bir dişi kar maymunu, her ilkbaharda yavruluyor. Yavru maymun doğumdan sonra bir-iki ay annesinin yanından ayrılmıyor yavru. Bir sonraki ilkbaharda, yani anne kar maymunu bir kez daha doğurduğunda, bir yıl önce doğmuş yavru annesiyle oynamaya hak kazanı-

Bu resim mart ayında ulusal parkta çekilmiş. Sıcak bir bahar gününde güneşin sıcaklığından yararlanmak isteyen anne maymunu görüyoruz. Hava biraz nemli. Ama suyun sıcaklığı 40 dereceyi buluyor. Bu maymunlar her gün suya girer, yıkanırlar.

yor. Onun yanında yürüyebiliyor, sırtına çıkıp annesiyle şakalaşabiliyor...

Kar maymunlarının bir arada yaşadıklarından söz etmiştik. Örneğin Nagano Ulusal Parkı'nda yaşayan kar maymunlarının sayıları 200 kadar. Grubu en güçlü erkek maymun yönetiyor. Öteki maymunların birbirleriyle kavga etmelerini engelliyor. Bu arada günlük gezilerin seçimini de yapıyor.

Parkta yaşamayan kar maymunları günlerinin büyük bir bölümünü yiyecek aramakta geçiriyor. Yaz aylarında yaban çileği, çeşitli böcekler ve yapraklarla besleniyor bu maymunlar.

Maymunlar temizliğe olan düşkünlükleriyle de ünlü. Günün birkaç saatini temizlikle geçiriyorlar. Tüylerini parlatıyorlar. Gecenin soğuğunda ise birbirlerine sarınarak korunuyorlar.

Nasıl; sizlere fotoğraflarını sunduğumuz kar maymunlarını sevdiniz mi? Eğer sevdiyseniz birkaç hafta sonra bir başka tür maymunlarla ilgili daha geniş bilgiler vereceğimizi müjdeliyor, yazımızı Japonca'da "maymun" anlanıma gelen bir sembolle noktalıyoruz...

猿

İSVİÇRE'nin Ticino kentindeki 'taş çiftlik evleri'nin yapımında harç kullanılmamıştır. Ama bu yapılar yüzyıllara meydan okurcasına, günümüze ulaşmıştır.

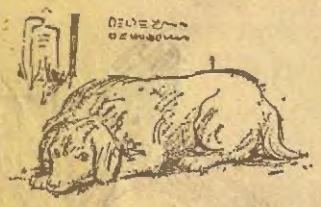
Ripley

İSTER İNAN

İSTER İNANMA

'YÜRÜYEN EĞRELTİOTU'

"Eğreltiotu yürür mü? demeyin. Bu bitki önce büyür. Daha sonra da toprağa girer. Yapraklarının uçları yeni bir eğreltiotunun kökünü oluşturur. İşte bu şekilde hem yürür, hem de ürer.

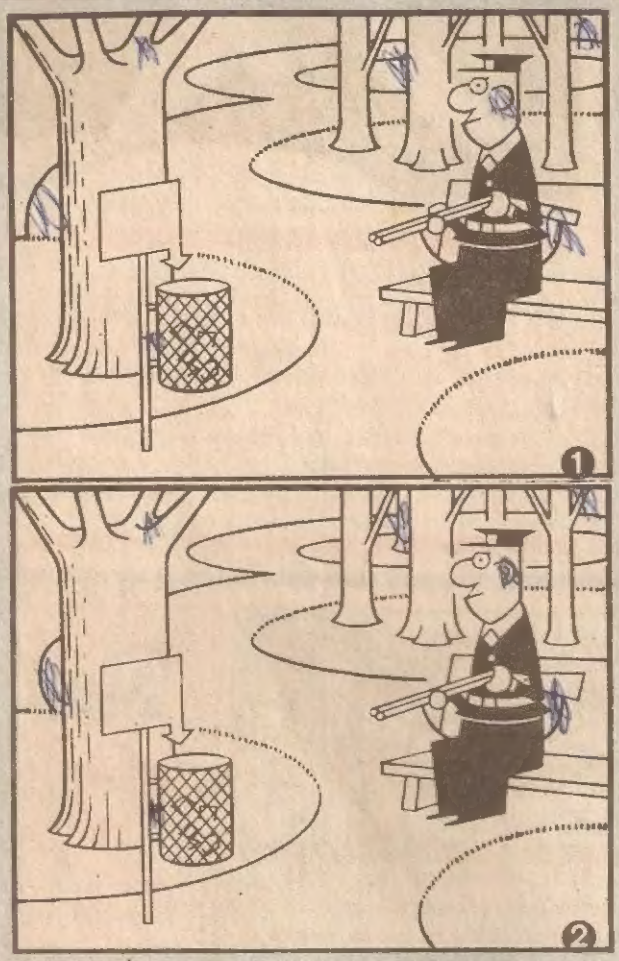


'BOBBY' tam 14 yıl boyunca ölen sahibinin mezarında yas tutarak ona bekçilik yaptı. Sadık köpek, sahibinin öldüğünü belki de kabul etmek istemiyordu.

BİLMECE

ARMAĞANLI BULMACALARIN YANITLARINI

Milliyet Çocuk Dergisi, Armağanlı Bulmaca, Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu-İstanbul adresine bekliyoruz.



8 FARK: İki resimdeki 8 farkı bulabilir misiniz?

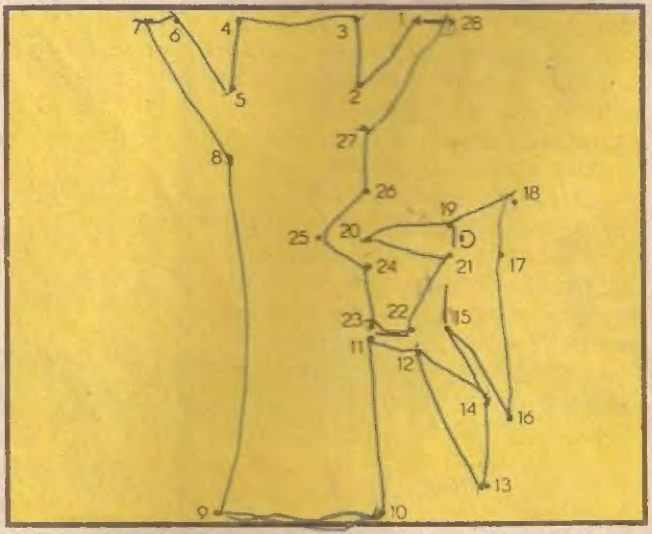
YANDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN 5 OKURUMUZA BİRER CİLTLİ KİTAP ARMAĞAN EDİYORUZ

Adım .....

Adresim .....

.....

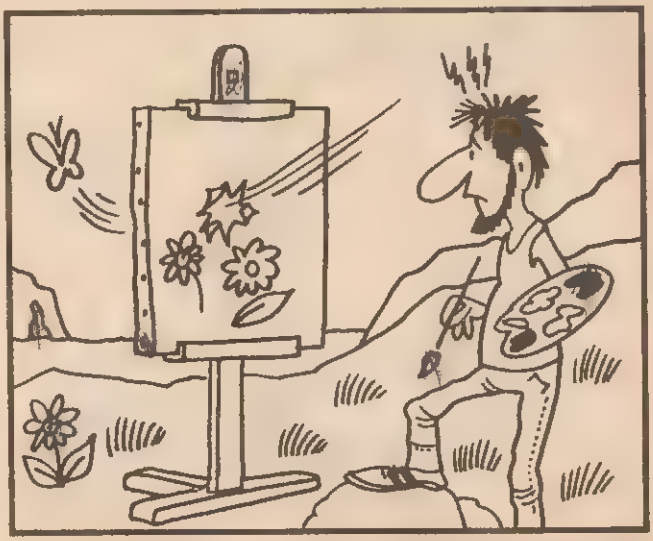
Noktalı yerleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?



Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?

BULMACA

7 BENZER: Altta gördüğünüz iki ayrı resimde yedi benzer şekil var. Bu şekilleri bulabilir misiniz?



ÜSTTEKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN OKURUMUZA, RED KİT ALBÜMÜ ARMAĞAN EDİYORUZ

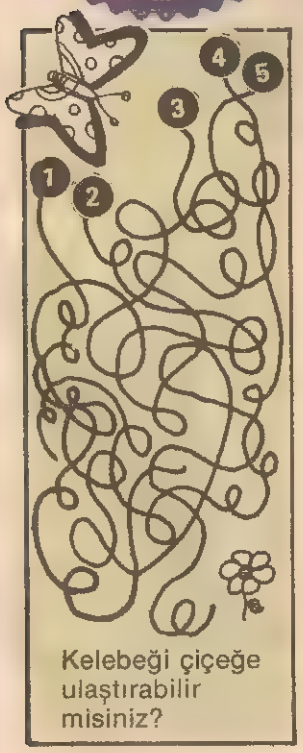
Adım: .....

Soyadım: .....

Yaşım: .....

Adresim: .....

.....



Kelebeği çiçeğe ulaştırabilir misiniz?

YANDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN OKURUMUZA RED KİT ALBÜMÜ ARMAĞAN EDİYORUZ

Adım: .....

Adresim: .....

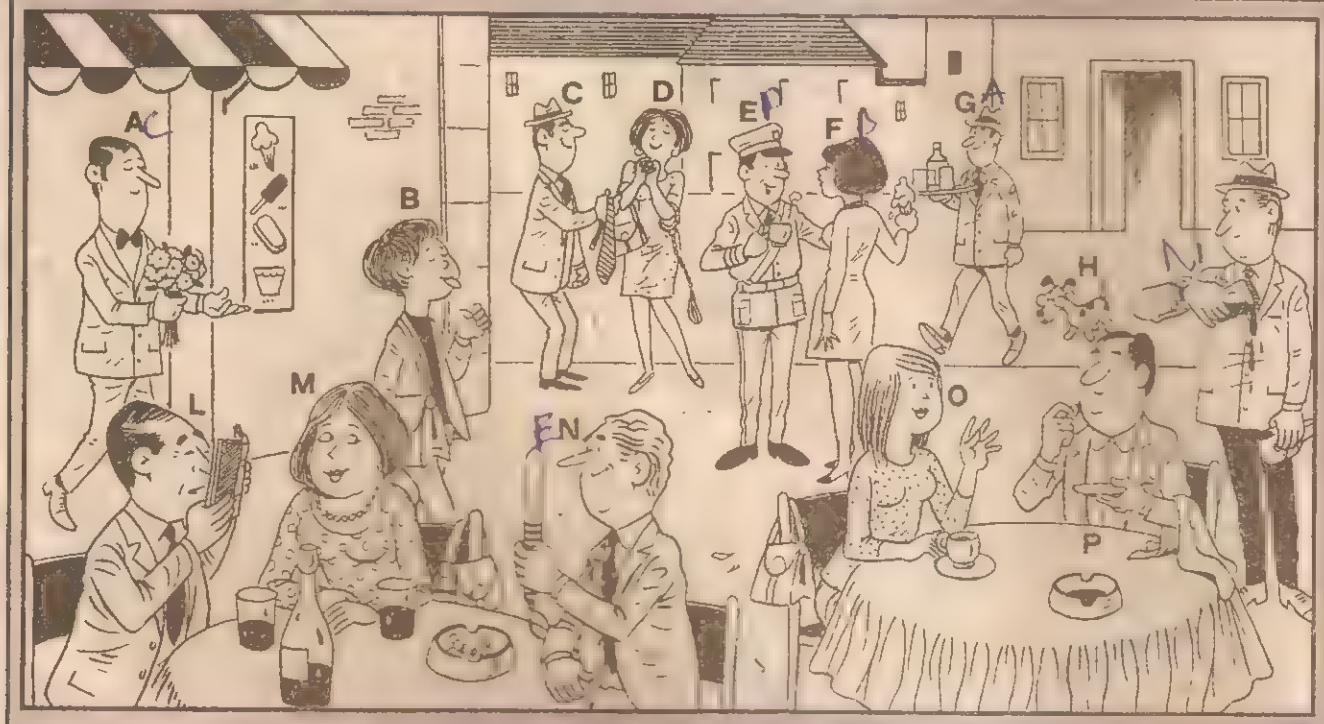
.....

YANLIŞLAR: Resimdeki sekiz yanlışı bulabilir misiniz?

BİLMECE

ARMAĞANLI BULMACALARIN YANITLARINI

Milliyet Çocuk Dergisi, Armağanlı Bulmaca, Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu-İstanbul adresine bekliyoruz...



EŞYALAR: Resimdeki eşyalar yanlış kişilerin elinde [illegible]. Hangi eşyanın kimde olması gerektiğini bulabilir misiniz?

[illegible] bulmacamızı doğru

5

OLARAK ÇÖZEN OKURUMUZA BİRER AIRFIX MAKET UÇAK ARMAĞAN EDİYORUZ

Adım: .....

Soyadım: .....

Yaşım: .....

Adresim: .....

.....

EKSİKLİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksiklikleri bulabilir misiniz?

ALTTAKİ BULMACAMIZI
DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

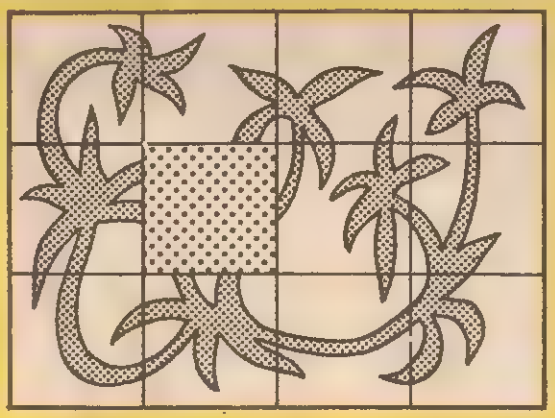
OKURUMUZA
RED KİT ALBÜMÜ
ARMAĞAN EDİYORUZ

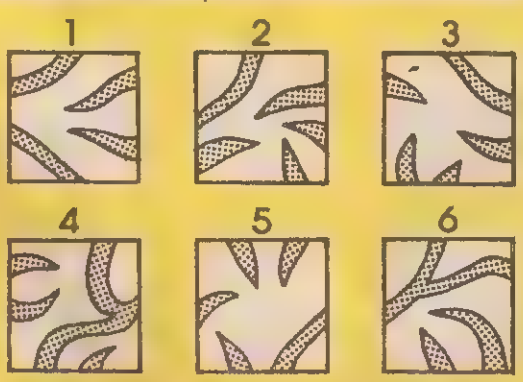
Adım: .....

Soyadım: .....

Adresim: .....

.....





KAROLAR: Üstteki deseni tamamlamak için hangi karoları kullanmamız gerektiğini söyleyebilir misiniz?

14 SAYININ YANITLARI

7 BENZER: 1- Gelinin çiçeği ile çerçevenin kenarı. 2- Kapının üzerindeki yuvarlaklar ile defterin üzerindeki yuvarlak. 3- Gelinin elindeki çiçeğin kurdelesi, kadının arkasındaki çiçeğin dalları. 4- Damadın burnu, merdanenin sapı. 5- Kapının kenarındaki yuvarlak, masanın üzerindeki mürekkep kutusu. 6- Defterdeki yazı, duvardaki çizgi. 7- Gelinin elindeki çiçeğin fiyongu ile kadının arkasındaki çiçeğin dalları.

BALO: A-14, D-12, G-16, L-12, O-13, T-8, Q-21

EKSİKLER: İkinci resim: Üsttêki paketin fiyongu, ortadaki yuvarlak paketin ipi, alttaki paketin ipi, arabanın farı, yerdeki çizgi, arkadaki lambanın camı, kadının ceketinin düğmesi, kadının ceketinin cebi, kepengin çizgisi, çocuğun pantolonundaki çizgi. **Üçüncü resim:** Paketin üzerindeki çizgi, kadının şapkasının üzeri, arabanın ön lambası, arkadaki arabanın üzerindeki çizgi, çocuğun sağ ayakkabısının altındaki çizgi, çocuğun ceketinin cebi, kadının çantasındaki çizgi, arabanın arkasındaki çizgi, sol üst köşedeki binanın üzerindeki çizgi, ortadaki paketin üzerindeki çizgi, ağacın sağındaki binanın sağ tarafı.

Dördüncü resim: Çöp kutusunun içindeki şekil, arabanın kapısının kolu, açık bagajın kapağındaki çizgi, yerdeki çizgi, arkadaki arabanın üzerindeki çizgi, çocuğun sol ayakkabısının çizgisi, vitrinin duvarındaki çizgi, kadının elbisesinin yakası, üçüncü paketin fiyongu, ağacın yanındaki binanın üstü.

8 FARK: 1- Ortadaki ağaç, 2- Adamın burnu, 3- Atkının püskülü, 4- Kayak sopasının sağ ucu, 5- Sol üst köşedeki dağın çizgisi, 6- Sağ taraftaki ağacın ucu, 7- Kayak sopasının ön ucu, 8- Kayağın uç tarafı.

ARMAĞAN KAZANANLAR

KİTAP KAZANAN 5 OKURUMUZ
1- Koray Balgiç/ADAPAZARI, 2- Bülent Herdem-/MANİSA, 3- Uğur Şahan/İSTANBUL, 4- Selçuk Kuvel/İSTANBUL, 5- Koray Pireçek/ANKARA

RED KİT ALBÜM KAZANAN 5 OKURUMUZ
1- Ömer Çelik/SİVAS, 2- Can Gürsel/ADANA, 3- Burcu Gülpınar/BALIKESİR, 5- Ercan Salı/İSTANBUL 4- Gani Akyüz/İSTANBUL.

AIRFIX MAKET UÇAK KAZANAN 5 OKURUMUZ
1- Murat İlter/İSTANBUL, 2- Mustafa Aysel/KIRKLARELİ, 3- Haluk Yıldız/SİVAS, 4- Cem Demir/İSTANBUL, 5- Cenk Dingillioğlu/KIRKLARELİ

AIRFIX MAKET UÇAK KAZANAN 5 OKURUMUZ
1- Necip Oğuzhan/GİRESUN, 2- Teoman Yurtseven/İSTANBUL, 3- Necati Adalı/KONYA, 4- Engin Deniz/İSTANBUL, 5- Pınar Mutlu/MUĞLA

DEVLET BAKANI ADNAN KAHVECİ

Devlet Bakanı Kahveci, çocukları çok sevdiğini, çocuksuz bir dünyayı düşünemediğini söylüyor...

"Aslında çalışmaya başladım diyebilirim."

Ahmet KAHRAMAN

DEVLET Bakanı **Adnan Kahveci, "en alttan gelen aykırı"** olaylardan, tiplerden biridir. Çocukluğunu yalınayak geçiren **Adnan Kahveci,** biraz kendisi, biraz da ailesinin özverisiyle okula başlayan, burs alabilen şanslılardan olduğu için okumayı başaranlardan... Milyonlarca çocuğun, gencin bu şanstan yoksun olması nedeniyle okuyamadığı **Türkiye**'de, bu nedenle "aykırı kişi" sayılıyor **Adnan Kahveci...**

Adnan Kahveci, 1949 yılında **Trabzon** Sürmene ilçesine bağlı **Yılmazlar Köyü**'nde doğdu. Yılmazlar bir dağ köyüydü. Ailenin yeterince toprağı yoktu. Aile, beş çocuğunu gereği gibi yedirip içirme, giyindirme bir yana, onlara ayakkabı alacak olanağa bile sahip değildi. **Adnan Kahveci** o nedenle yalınayak (takunya ile) okula başladı...

Özal Hükümetinin Devlet Bakanı **Adnan Kahveci**'nin görevleri arasında ülkede, işsizlere çalışma olanağı sağlama da var...

Kahveci evli ve üç çocuk babası. Çocuklarından ikisi okula gidiyor. Biri okula gidemeyecek kadar küçük. **Kahveci, "çocukları çok seviyorum. Çocuksuz bir dünya ve yaşam düşünemiyorum"** diyor.

Kahveci'yle, çocuklar için yaptığımız söyleşi aşağıda...

— Çocukluğunuzu bugün nasıl değerlendiriyorsunuz?

KAHVECİ: Çocukluğum iyi geçti diyorum. Aslında pek farkında da değilim. Çünkü, kendimi bildiğim zaman çalışıyordum.

— Kaç yaşınızda çalışmaya başladınız?

KAHVECİ: Yaş olarak bir şey söylemeyeyim ama, kendimi bildiğimde çalışıyordum. Kaldıramayacağım yükün altındaydım. Beş yaşımda çalışmaya başladım diyebilirim.

— Köyde ne iş yapıyordunuz?

KAHVECİ: Hayvan otlatıyordum. Bir de ot taşıyordum. Kışın hayvanlara yedirilmek üzere çayırlar, tırpanla biçiliyordu. Bu otlar kuruduktan sonra eve taşıyorduk. Kışın hayvanlara yediriyorduk. Ot taşırken bir gün, iniş bir yerde ayağım tökezledi. Yere düştüm. Dudaklarım yaralanıp kanadı. O gün dudağıma giren bir kum tanesi hâlâ yerinde duruyor. Dokunduğumda elime geliyor.

— Çalışmak derslerinizi engelliyor muydu?

KAHVECİ: Hayır. Biz o zaman köy okulunda birinci sınıf, iki, üç, dört ve beşinci sınıflar hep aynı odada ders görüyorduk. Ayrı ayrı sınıflarda değil. Aslında köyün en yoksulu değiliz. Bizim durumumuz iyi.

"Zenginlik doyasıya kavurma yiyebilmekti..."

— Neniz var?

Evimiz, üç tane ineğimiz var.

— Köyün en iyisi olduğunuza göre, üstünüz başınız da iyiydi.

KAHVECİ: İlkokula giderken ayakkabım yoktu. Annem yün patik örmüştü. Takunyanın (takunya, ağaçtan yapılmış bir tür sandalet) içine onu giyiyordum.

— O dönemde size göre zenginlik neydi?

KAHVECİ: Zenginlik, doyasıya kavurma yiyebilmekti...

— Ne zaman doyasıya kavurma yiyebildiniz?

KAHVECİ: Gazi'da ilkokul ikideydim. Ankara'da oturan bir akrabamız vardı. O gelmişti. Birlikte de yiyecekler. Kavurma yapıldı. Doyasıya yedim. Üzüm hoşafı bile vardı. Beyaz ekmeği ilk kez o gün yedim.

— Beyaz ekmek?

KAHVECİ: Bildiğimiz ekmek. Biz, mısır ekmeği yiyorduk köyde. Bıkmıştım. O gün, şehir ekmeğini görüp yedim. Bana pasta gibi gelmişti.

— Köydeki yemekleriniz nelerdi?

KAHVECİ: Basit yemeklerdi. Kara lahana çorbası ve yemekleri, kuru fasulye, turşu, peynir gibi... Çok nadir olarak et olurdu. Tabii tuzlu balık...

— Bu ortamda nasıl okudunuz?

KAHVECİ: Babam köyün

muhtarıydı. Sonra bıraktı muhtarlığı. Samsun'a yerleşti. Memuriyete başladı. Bizi de yanına aldı. İlkokul dördüncü sınıftayken Samsun'a gittik. Ama hem aileme katkıda bulundum hem de okudum.

— Nasıl katkıda bulundunuz?

KAHVECİ: Çalışarak. Yazın gazoz sattım. Pazarcılık yaptım. Samsun'da Zafer sineması vardır. Sinemanın arkasında, yazın Tom Miks, Teksas gibi kitapları sergileyip ikibuçuk kuruşa kiraya veriyordum. İlkokulu ve yine Samsun'daki Mithatpaşa Ortaokulu'nu böyle bitirdim. Lise bir ve ikinci sınıftan sonra Kabataş Lisesi'ne geçtim. Orada liseyi bitirdim

— Aileniz, sizi nasıl İstanbul'da okutabildi?

KAHVECİ: Ben lise birinci sınıftan itibaren TÜBİTAK (Türkiye Bilimsel Araştırmalar Kurumu) bursu alıyordum. Bu burs sayesinde Kabataş Lisesi'ne girip yatılı okuyabildim.

— Kitap okumaya zaman ayırabiliyor muydunuz?

KAHVECİ: Tabii... İnsan isterse her zaman okuyabilir. Çocukluğumdan beri aksatmadan okuyorum. Şimdi de, çok yoğun çalışmama rağmen her gece okurum. Okumayan insanın kendini yenilemeyeceğine inanıyorum. Ortaokuldayken Çetin Altan'ın yazılarını okuyordum.

— Lisedeyken de yazın çalışıp para kazanıyor muydunuz?

KAHVECİ: Buna gerek kalmadı. Çünkü bursum vardı...

—Çocukken ne olmak istiyordunuz?

KAHVECİ: Pilot olmak istiyordum.

— İyi ama, köyde pilotu, uçağı görme olanağınız yoktu ki...

KAHVECİ: Bizim köyden bir akraba askeri okula gidip pilot olmuştu. Onu görüyordum. Ben de ortaokulu bitirince, hava lisesi için başvuruda bulundum. Fakat gözlerim miyop çıkınca, hevesim yarıda kaldı. Lise'de Yusuf Ziya Uğurçuk adında bir öğretmenimiz vardı. Onun çok desteğini gördüm. Beni yönlendirdi. TÜBİTAK bursu için başvurdum. Türkiye'de bu burstan yararlanan ilk liselilerden biriyim. Hocam, bilim adamı olmamı istiyordu. Liseyi bitirince Üniversite giriş sınavlarında İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik Bölümü'nü birincilikle kazandım. Fakat sonra baktım ki, matematik hobi olarak güzel. Meslek olarak beni çekmedi. Onun için yurt dışında burslu olarak okumak için sınava girdim. Kazandım. Amerika'ya giderek Kurdue Üniversitesi'nde Elektrik Mühendisliği okudum. Sonra Misuri Üniversitesi'nde lisans üstü ve doktorayı tamamladım. Otomasyon ve tıp mühendisliği yaptım. Tıp mühendisliği teknolojinin tıbba uygulanmasıdır.

"Bakan denilince, çok büyük adam geliyordu aklımıza. Hem fizik olarak, hem de kapasite olarak..."

— Çocukken, bakan deyince nasıl bir tip canlanıyordu kafanızda.

KAHVECİ: Bakan denilince, çok büyük adam geliyordu aklıma. Hem fizik olarak, hem de kapasite olarak... Ulaşılması zor bir adam...

— Bir bakanı ilk kez ne zaman gördünüz?

KAHVECİ: Bir bakanla çok geç karşılaştım. Amerika'da öğrenimimi tamamlayıp Türkiye'ye döndükten sonra. Galiba 1976 yılında...

— Günün birinde bakan olacağınızı düşünüyor muydunuz?

KAHVECİ: Hayır. İhtirasım yoktu. Politikayla ilgilenebileceğimi de düşünmüyordum. Zaten politikaya da isteyerek girmedim.

— Kenti ilk kez ilkokul üçten sonra gördünüz. Bu kent Samsun'du. Gördükleriniz kafanızdaki kent olgusuyla çakışıyor muydu?

KAHVECİ: Çok şaşırmıştım. Otomobiller, caddeler, yüksek binalar...

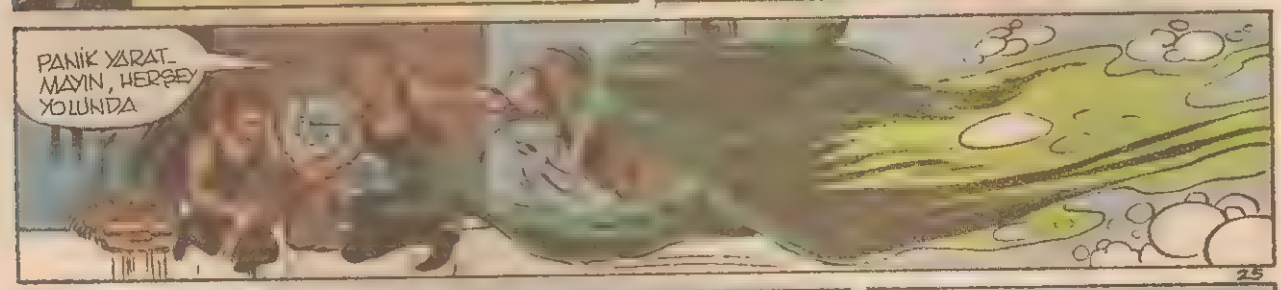
— Arabayı ilk kez Samsun'da mı gördünüz?

KAHVECİ: Hayır... İlkokul ikideyken 23 Nisan Bayramı için kasabaya gitmiştik. Orada gördüm.

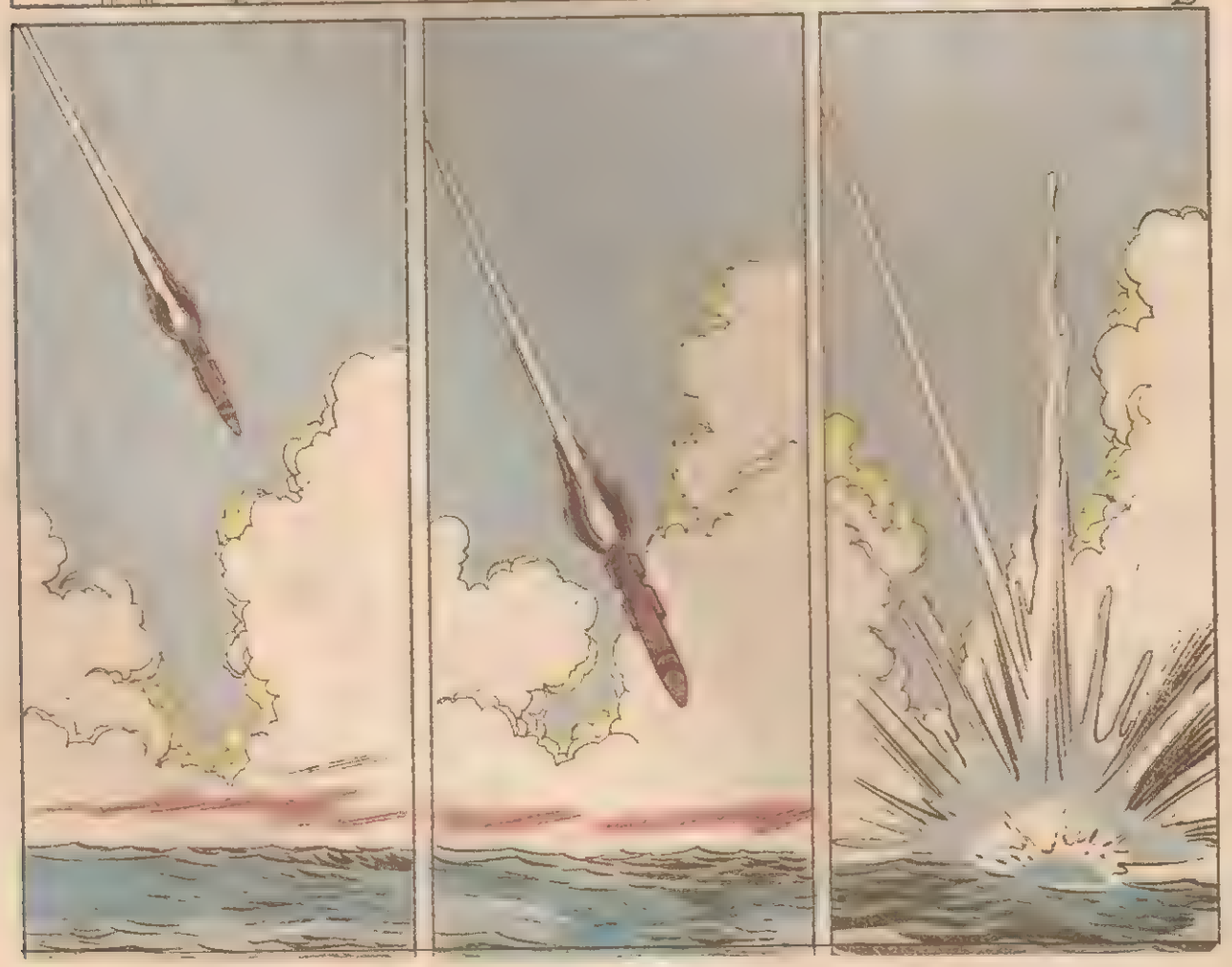
— Gördüğünüz araba, kafanızdaki otomobil motifine uygun muydu?

KAHVECİ: O zamana kadar kafamda bir araba motifi yoktu ki... İnsan görmediği, bilmediği bir şeyi nasıl kafasında biçimlendirip motive edebilir?

YILDIZ SAVAŞLARI



25



SU GEZEGENI ISKALON UZERINDE FELAKET BULUTLARI DOLAŞIYORDU. MİMARİ ... ZINCİRLEME REAKSİYONA GEÇIP PATLAMIŞTI. VE TÜM GEZEGENDE KORKUNÇ B... LIKADAMLARIN DÜNYASI SÜREKLI HAYALKIRIKLIKLARI VE HUZURSUZLUKLARLA TEHDİT ED... RIN ORTASINDA LUKE SKYWALKER VE PRENSES LEIA, HAYATTA KALABİLMEK İÇİN SAVAŞ VERİYOR...

HAVASOLUYANLARIN KENTİ TIPKI BİR SABUN KÖPÜĞÜ GİBİ PATLADI. ARTIK HİÇBİR MUCİZE GEZEGENİ KAPLAYAN SU KÜTLESİNİ DURDURAMAZDI. DEV DALGALAR SONSUZ GİBİ GÖRÜNEN SU ÇÖLÜNÜ KAPLAYORDU. VE SÜREKLİ YİNELENEN DENİZ DEPREMLERİ İSKALONLARIN DENİZALTI İMPARATORLUĞUNU ÇÖKERTİYORDU... BİRKAÇ SANİYE İÇERİSİNDE KOSKOCA BİR UYGARLIK YOK OLUP GİTMİŞTİ. İSKALON İÇİN O GÜN TUFAN GÜNÜ OLARAK ANILACAKTI. ACABA BU FELAKETTE SAĞ KALANLAR NASIL BİR GELECEK BEKLİYOR? ZALİM İMPARATORLUK ONLARA NASIL BİR YAŞAM SAĞLAYACAK? İSKALON İÇİN SAVAŞ HENÜZ SONA ERMEDİ...

BENİ SIKI TUT LUKE!

KUBBE PATLIYOR / İÇERİSİ SUYLA DOLACAK. LEIA, KENDİNİ PATLAMA..

İSKALON'UN SESİ

T.C MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI VAKFI

BÜYÜK ÖDÜLLÜ Nova Color® RESİM YARIŞMASI

Milli Eğitim Bakanlığı Vakfınca oluşturulan jüri, birbirinden güzel resimler arasından seçimini yaptı.

İŞTE SONUÇLAR

	Öğretmeni	Okulu	İli
Birincilik Ödülü			
İkincilik Ödülü			
Üçüncülük Ödülü			
Mansiyonlar			
Sergilemeye layık görülenler			

Sergileme : 22 Nisan-1 Mayıs 1988 tarihleri arasında Kardeş Çocuk'88 Fuar ve Bahar Şenliği Uluslararası Fuar Merkezi'nde (Maslak-İstanbul) sergilenecektir.

Ödül Dağıtımı : 30 Nisan 1988 Cumartesi günü saat 15.00'de fuardaki Nova-Color standında Milli Eğitim Bakanlığı Vakfı temsilcisi huzurunda satançıların iştirakı ile yapılacaktır.

Ağırlama : Dereceye giren ve mansiyon kazanan öğrenciler İstanbul dışında ise; ödül dağıtımı için anne ve babaları ile birlikte İstanbul'a davet edilecek, otobüs ve bir gece konuklama masrafları Nova-Color tarafından karşılanacaktır.

KARDES

Nova Color®

KARDEŞ ÇOCUK BAKIM EVİ

Tel: 175 48 00 (5 hat)

ANADOLU LİSELERİ VE KOLEJLERE HAZIRLIK İÇİN

TEST

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

TEST-22

TÜRKÇE - SOSYAL BİLGİLER

En hoşa giden şey, çok büyük zevkler değil, küçük şeylerden büyük zevk almaktır. Ben mutluluğun gerçek sırrını buldum. Bu, "şimdi"yi yaşamak. Durmadan geçmiş şeylere üzülmek veya gelecekten bir şeyler beklemek değil, şimdi, şu "andan" alabileceğini alabilmek. Bu tarım yapmaya benziyor. İsterseniz geniş bir alanda az ürün, dilerseniz dar bir alanda çok ürün veren tarım yaparsınız. Bana sorarsanız, dar bir alanda mutlu olmaya çalışmak en iyisidir. Her saniyenin tadını çıkardığın, küçük mutlulukları tattığın bir yaşamın içinde olmak...

Pek çok kimseler yaşamıyorlar, sadece yarış ediyorlar. Uzakta, ufuktaki bir amaca erişmeye çalışıyorlar. Gidişlerinin hızından öyle nefes nefese kalıyorlar ki, geçtikleri güzel sessiz ülkeyi göremiyorlar. O zaman ilk anladıkları şey, yaşlandıkları ve yıprandıkları oluyor. Amaca erişmiş ya da erişmemiş olmaları hiçbir fark meydana getirmiyor.

Ben, büyük bir yazar olmasam bile, yolun kenarında oturup küçük mutlulukları toplamaya karar verdim bundan böyle..."

1— Yazara göre mutlu olmanın sırrı nedir?

A) Geçmişi önemsemeden yaşamak
B) Geleceğe en iyi şekilde hazırlanmak
C) İçinde bulunulan zamanı iyi değerlendirmek
D) Hiçbir şeye değer vermemek

2— Yazar niçin, bazı kişilerin yaşamı yarış haline getirmelerinden yakınıyor?

A) Hedeflerini çok uzakta seçip, ulaşma olanağı bulamadıklarından
B) Amaca ulaşmaya uğraşırken, mutlu olmaya zaman ayıramadıklarından
C) Amaçlarına varmak için insan üstü bir gayretle çalışmaya koyulduklarından
D) Hedeflerine ulaşamadan yarı yolda kalıp yaşlanmalarından

3— Şimdinin küçük mutluluklarını doya doya yaşamayı yazar neye benzetiyor?

A) Dar bir alandan bol ürün almaya
B) Geçmiş şeylerin üzüntülerini duymaya
C) Gelecekten ümitli olmaya
D) En hoşa giden şeylerden büyük zevkler alarak yaşamaya

4— Yazarın amacı nedir?

A) Uğraşarak, büyük bir yazar olmanın mutluluğuna ulaşmak
B) Büyük işlerden çok, küçük işlerle uğraşmak
C) Mutluluğu uzakta değil, çevresinde aramak
D) Dengeli yaşayıp yıpranmak

5— Bunların hangisinde sert ünsüzlerin benzeşmesine örnek vardır?

A) Bu kitabı dolaba koy
B) Bebek duyduğu her sesten ürküyordu
C) Her sokağın başına bir fener asmışlar
D) İstediklerinizi ondan alabilirsiniz

6— Bunların hangisi tümcedir?

A) Beyazımsı
B) Sor
C) Anneciğim
D) Örgüler

7— Bir dildeki sözcüklerin hepsine birden ne denir?

A) Lisan
B) Hece
C) Alfabe
D) Sözlük

8— Bu sözcüklerin hangisinde ünlü uyumu vardır?

A) Gecekı
B) Sabahleyin
C) Evsimtırak
D) Geliyor

9— "Yüzünün rengi solmuş, gözleri yorgun yorgun bakıyordu" tümcesinde bunların hangisi yoktur?

A) Sert ünsüzlerin yumuşaması
B) Ünlü uyumuna uygun sözcükler
C) Türemiş sözcükler
D) Büyük ünlü uyumuna uymayan sözcükler

10— Bu sözcüklerin hangisi "Ameliyat" sözcüğünün harfleri ile yazılamaz?

A) Maya
B) Leyla
C) Yama
D) Atam

11— Hangi tümcede işaret sıfatı vardır?

A) Bu kitabı, kitaplığa koyun.
B) Bazı çocuklar evlerine gitti.
C) Üçer elma daha alın.
D) Hangi kalem sizindi?

12— İki veya daha çok heceli bir sözcükte kimi hecelerin diğerlerinden daha baskılı söylenmesine ne ad verilir?

A) Ünlü uyumu
B) Nokta
C) Vurgu
D) Uyak

13— Bunların hangisi kaynaştırma harfidir?

A) n, y, s, ş
B) p, ç, t, k
C) i, t, s, y
D) k, ğ, l

14— Bunların hangisi (-gın) eki ile türemiştir?

A) Keskin
B) Yorgun
C) Bilgin
D) Hepsi

15— "Kimisinin spordan hoşlanmayışı beni etkilemez." tümcesindeki zamirler ne çeşittir?

A) İlgi-Belgisiz
B) Kişi-İyelik
C) İşaret-Soru
D) Belgisiz-Kişi

16— "Toz kondurmamak" deyiminin zıt anlamlısı bunların hangisidir?

A) Yerin dibine batırmak
B) Başa çıkamamak
C) Yerin dibine geçmek
D) Baş tacı etmek.

17— "Toprak ile toz" arasındaki ilişki yanıtların hangisinde aynı derecede vardır?

A) Duman-is
B) Su-çamur
C) Ağaç-yonga
D) Buğday-un

18—. Bunların hangisi "Gönlünce yaşamak" anlamına geliyor?

A) Göz kulak olmak
B) Gözünü ayırmamak
C) Gününü gün etmek

D) Bire bin katmak.

19— "Masada ufak bir çizik olmuş, sandalyelerde harap olmuş." tümcesinde hangi sözcükte yazım yanlışı vardır?

A) Masada
B) Çizik
C) Sandalyelerde
D) Olmuş.

20— Özel adlara eklenen hangi ekler kesme işareti ile ayrılmaz?

A) -i, -e
B) -li, -sız, -ci,
C) -de, -den
D) Hepsi ayrılır.

21— Preveze deniz savaşında Osmanlı donanmasını kim yönetiyordu?

A) Turgut Reis
B) Piri Reis
C) Uluç Ali Reis
D) Barbaros

22— Halifelik hangi yılda Osmanlı hükümdarlarına geçti?

A) 1514
B) 1516
C) 1517
D) 1521

23— Sokullu Mehmet Paşa Don ile Volga akarsuları arasında kanal açmakla ne yapmak istiyordu?

A) Çarlık Rusyası'nı zayıflatmak
B) Osmanlı donanmasını Hazar Denizi'ne geçirmek
C) Batı Türkeli'ndeki Türkleri Osmanlılara bağlamak
D) Bunların hepsi

24— 1488 yılında Ümit Burnu'nu kim keşfetti?

A) Vaskö de Gama
B) Macellan
C) Bartolomeo Diaz
D) Marko Polo

25— Dinde reform yapılmasına kim önderlik etti?

A) Marten Luter
B) Mikel Anj
C) Mungo Park
D) Robert Peary

26— "Devşirme" denilen gençler önceleri bu kışlaların hangisinde eğitilirlerdi?

A) Akıncılar ocağında
B) Topçu ocağında
C) Yeniçeri ocağında
D) Acemi oğlan kışlası

27— Padişah buyruğuna ne denirdi?

A) Fetva
B) Ferman
C) Tuğra
D) Emir

28— Girit Adası'nı Osmanlı topraklarına kim katmıştır?

A) Köprülü Mehmet Paşa
B) Fazıl Mustafa Paşa
C) Fazıl Ahmet Paşa
D) Mehmet Ali Paşa

29— Sekban-ı Cedit ordusunu kim kurdu?

A) II. Mahmut
B) III. Selim
C) IV. Murat
D) IV. Mehmet

30— Bu paşalardan hangisi Avrupa'da "Hürriyet Kahramanı" olarak karşılanmıştır?

A) Ali Fuat Paşa
B) Mithat Paşa
C) Fazıl Ahmet Paşa
D) Mustafa Reşit Paşa

Yanıtlar Gelecek Sayıda

GEÇEN SAYININ YANITLARI

1— C	11— A	21— C
2— D	12— B	22— D
3— A	13— C	23— B
4— D	14— D	24— D
5— B	15— C	25— A
6— C	16— B	26— B
7— C	17— A	27— C
8— B	18— C	28— A
9— C	19— B	29— D
10— A	20— B	30— B

Sayfamızda yayımlanmak üzere şiirlerinizi öykülerinizi, fıkra ve resimlerinizi bekliyoruz. Yapıtlarınızın altına adınızı, adresinizi bulunduğunuz kenti ve okulunuzu yazmayı da unutmayın

OKURDAN

BİR DÜNYA İSTİYORUM

Bir dünya istiyorum;
Barış dolu,
Sevgi dolu
Çocuk dolu.

Bir dünya istiyorum;
Çiçekle dolup taşan,
İnsanla dolu,
Anne sevgisi dolu.

Bir dünya istiyorum;
Savaşsız olan,
Silahsız olan,
İyi olan her şeyin olduğu bir dünya.

Şu insanlar neden böyle?
Neden öldürürler bilmem?
Şu dünya kime yetmez?
Şu insanlar ne mutsuz.

Oysa biz ne mutluyuz,
Biz daha çocuğuz,
Gelecek bizim elimizde,
Gelecek barış dolu, sevgi dolu.

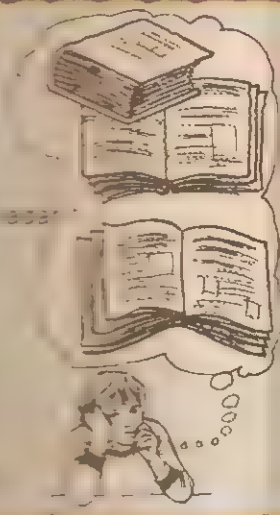
Mehmet BORA

EVİMİZ

Küçük bir evimiz var,
Annem, babam, kardeşim,
Hep birlikte yaşarız.
Eğlenir, güler oynarız,
Neşemize neşe katar,
Hep birlikte coşarız...

Tülin ÇATIR/İZMİT

KİTAPLAR



Onların dünyaları
Bir rüya gibidir
Renk renk
Bilgi dolu düşünce dolu.

Herkesin dünyası [illegible]
Büyüktür onların [illegible]
Evren gibi
Hatta ondan bile [illegible]

Dünyalarına girsen
Düşünmezsin çıkmayı
Her zaman
İçlerinde kalayım ders[illegible]

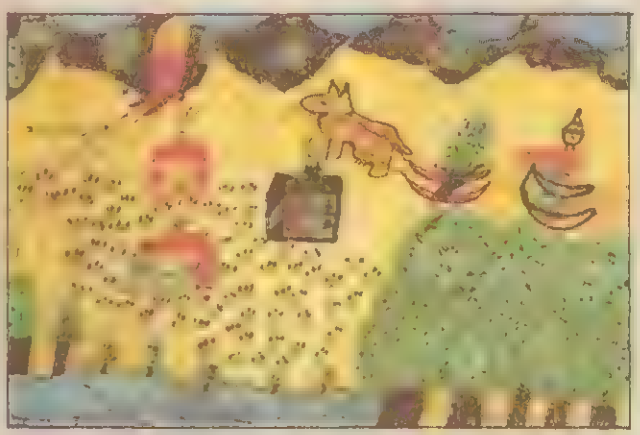
İlhan KOÇAR/ESKİŞEHİR

MEKTUP ARKADAŞI

ERDEM HÖBEK: 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; muzik dinlemek, çocuk dergileri okumak, resim ve spor yapmaktır. Benimle mektuplaşmak isteyen arkadaşlarım için adresim: Helvacı Mah. Yıldız Sok. No: 3 Havsa/EDİRNE.

AYSUN ULUTAŞ: 13 yaşındayım. Ortaokul ikinci sınıf öğrencisiyim. Hobilerim; muzik dinlemek, bulmaca çözmek, TV seyretmek, kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: 6230 Sok. No: 4 Şemikler (35560) Karşıyaka/İZMİR.

HATİCE GÖDEOĞLU: 10 yaşındayım. İlkokul dördüncü sınıfa gidiyorum [illegible]. Kitap okumak, bisiklete binmek, yabancı pul koleksiyonu yapmak, seyahat etmektir. Benimle mektuplaşmak isteyen kız ve



Zeynep YİĞİTALP

Özlem ÇAKMAK

OKURA

İSTANBUL
Bambaşka bir şehirdir İstanbul.
Taşı toprağı, havasıyla.

Bambaşka bir şehirdir İstanbul.
Eserleriyle, müzeleriyle, saraylarıyla.

Bambaşka bir şehirdir İstanbul.
Balıkçısıyla, simitçisiyle, insanlarıyla.

Görülmeye değer bir şehirdir İstanbul.
Bütün güzellikleriyle.
Cenk ESENGÜN/İSTANBUL

erkek arkadaşlarım için adresim: Bahçelievler İsmetpaşa Mah. Billur Sok. No: 5 KAHRAMANMARAŞ.

LÜTFİ ÇAĞLAYAN: 10 yaşındayım. 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, pul ve para koleksiyonu yapmaktır. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Yenimahelle 22. Sok. No: 5 Kat: 3 Nazilli/AYDIN.

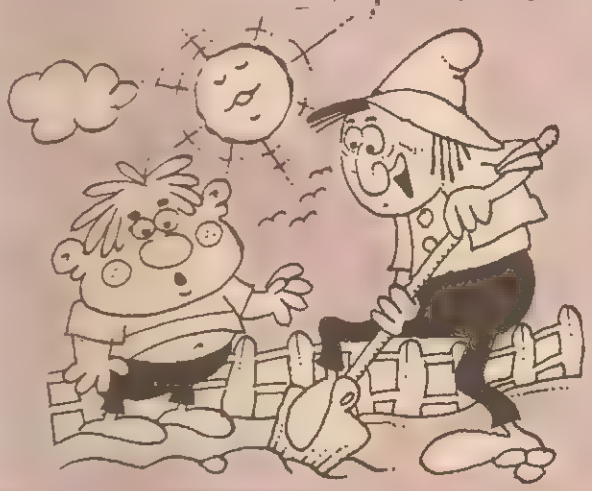
FİLİZ APAYDIN: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, TV seyretmek, spor yapmak, müzik dinlemek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Mahmudiye Mah. 161 Sok. Güney Apt. Kat 1/2 MERSİN.

FUNDA HEKİMOĞLU: 12 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim kitap okumak, deneyler yapmak, pul ve peçete koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarım için adresim 1/E sınıfı Gazi-osman Muhtar Paşa Ortaokulu/ERZURUM.

ISINIYORUZ YAVAŞ YAVAŞ

BABAM sabahları çok erken kalkar. Küçük bir bahçemiz var. Orada çalışır bir süre. Sonra işine gider. Geçen gün, "Artık toprak iyiden iyiye ısındı, sanki bir ana kucağı gibi oldu" dedi. Doğrusu toprağı bir ana kucağına benzetmeyi ilk kez onun ağzından duydum. Toprak bir ana kucağına benzer, dedi. Düşününce çok doğru söylediğini anladım. Bu küçük ve güzel bahçemizde ben de, çalışmaya can atıyordum. Ama babamın kalktığı saatte uyanıp onunla çalışmam mümkün değildi. Bir gün babama "Ne olur beni de erkenden uyandır, baba" dedim. O da "Sen sabahları uyumalısın Önder" demesin mi? Nedeni ise, uykumu alıp derslerimi iyi çalışmalıymışım. Evet uykumu alıyordum. Sanki bir saat az uyusam, olmaz mıydı? Babam olmaz, dedi. Ancak cumartesi ve pazar günleri olabilir. O zaman sen de benim gibi çalışabilirsin. Bu sözlere o kadar sevindim ki bilemezsiniz. Şimdi dört gözle cumartesi ve pazarı bekliyorum. Toprağın o ısınan yanını görmek, yaşamak için...

Önder ŞENER/KAYSERİ



Hamza ERUSTA

Osmancık/Çorum

ÜNLÜLER DE ÇOCUKTU

Günümüz gülmece yazarı. 1915 yılında İstanbul'da doğdu. Harp Okulu'nu bitirip subay oldu. Ancak yedi yıl sonra ayrılıp gazete yazarlığına geçti. Çeşitli gazetelerde yazılar yazdı, öyküler yayımladı, kitaplar çıkardı. Bu arada kendisi de çeşitli gülmece dergileri yönetti. Gülmece yazarlığıyla ulusal ve uluslararası birçok ödül kazandı. İlkokuldan üniversiteye bütün öğrenim kurumlarını bitirinceye kadar her yıl sekiz çocuğun bakımını üstlenen bir vakıf kurdu. Eserlerinin sayısı 80'i bulan Aziz Nesin, halen Türkiye Yazarlar Sendikası'nın genel başkanlığını da yürütüyor.

YANGINDAN KURTARILAN ÜÇ ŞEY...

Bütün analar, dünyanın en iyi kadınlarıdır. Benim annem de benim annem olduğu için, dünyanın en iyi kadınıydı.

Dünyaya gözümü yangınla açtım. İlk anım, kapkaranlık gökyüzünü kaplamış o kıpkızıl alevlerdir. Ondan öncesini hiç anımsamıyorum. Ama o ilk anı da, bütün ayrıntılarıyla kafama çakılıp kaldı.

Annem uyandırdı. Sarı topuzlu pirinç karyolanın başucunda, duvarda asılı, içinde Kur'an bulunan sim işlemeli mavi atlas keseyi aldı, öpüp başına koydu. Sonra o keseyi boynuma geçirdi. Kızkardeşimi de salıncaktan kaptı.

Perdesi açık pencereden, kıvılcımlar saçan, alevler püsküren, ateş kusan, kıpkızıl bir gökyüzü görünüyordu. Tavanda, döşemede, duvarlarda, kırmızı ışıklar oynaşıyor büyüyüp küçülerek, uzayıp kısalarak... Aynaya baktım: Yanan gökyüzü aynanın içine dolmuş...

Sokak kapısı gümgüm vuruluyor. Dışarda anlamsız bir uğultu, bağırıp çağırmalar... Arasıra bir çocuk ağlaması ya da bir kadın çığlığı, uğultuyu yırtıyor.

Kıvılcımların ateşten iri böcekler gibi pencere camına çarptığını görüyordum; çıtırçıtır sesler, yangın sesi... Sonra pencerenin camı yokoluverdi, ya eridi, ya kırıldı. Yüzüme bir harlı sıcaklık vurdu.

Odanın kapısı itilerek açıldı birden. Birtakım adamlar doldu içeri... Ellerine geçirdiklerini alıp alıp gidiyorlar. Annem, bu adamları yangından eşyalarımızı kurtarmaya çalışan iyilikseverler sanıyormuş.

Bir kucağında ben, bir kucağında kızkardeşim, annem bizi merdivenden indirdi, açık duran sokak kapısının dışına çıkardı, eşiğe bıraktı, yeniden evin içine seğirtti.

Sokaktaki adamlar evin içine doluşurlar, içerdekiler de yağmaladıklarıyla dışarı çıkarlarken, üstümüze başımıza basıyorlardı. Annem kucağında dikiş makinesi, öbür elinde oturakla geldi. Onsekiz yaşındaki annemin o yangından kurtarabildiği, iki çocuğuyla Kur'an, dikiş makinesi, bir de oturaktı. Dikiş makinesi, annemin elemeğiyle satın almış olduğu çeyiziydi. Kardeşimin oturağını da şaşkınlıkla yangından kurtarmış.

Bütün bu olanlar, beni hiç korkutmadı; bir gece şenliğindeymişiz, bir bayram eğlencesindeymişiz gibi geldi bana, belleğimde öylece kaldı.

ÇİÇEK

Dalında daha güzel duruyor. Bardaktaki suda bu kadar güzel durmaz ki...

Annem okuryazar değildi. Ama, ince duygulu, sağduyusu olan bir kadındı. Bütün analar, dünyanın en iyi kadınlarıdır. Benim annem de, benim annem olduğu için, dünyanın en iyi kadınıydı.

Bigün bahçeden çiçek koparıp anneme getirmiştim. Annem sevindi.

— Hadi biraz daha çiçek koparalım... dedi.

Bahçeye çıktık. Bana bir çiçek gösterdi.

— Bak, dedi, ne güzel çiçek... Bu çiçekler de canlı, onların da canı var... Koparırsak ölür zavallı... Dalında daha güzel duruyor. Bardaktaki suda bu kadar güzel durmaz ki...

Aziz NESİN

Her çiçeğin başında bana,

— Kıyarsan, kopar istersen... dedi.

Neyim varsa, iyi olan, her şeyimi anneme borçluyum.

TOPU İYİ TAKİP EDEN STANOVİÇ'E İYİ BİR PAS OLDU BU VE PENALTI NOKTASI ÜSTÜNDEN YARI VOLE BİR VURUŞLA DURUM 1-0...
GÖRDÜN MÜ PELİTO?
MAÇ BAŞLAYALI İKİ DAKİKA OLDU!
NE? EVET...DUYDUM... BİR YARI VOLE VE
VUELVE A CASA!
BU SIRADA PRENSLER STADI'NDA MAÇ ÇOK HIZLI...
PSG ORTA SAHAYA HAKİM... İNTER DEFANSINDA BOŞLUK BULMAYA ÇALIŞIYORLAR.
MARTİN BİRDEN HIZLANDI LAVRENT SOLUNAN HAREKET
VE TOPU ALIP SAĞ TARAFA DOLDURDU...
TEKRAR MARTİN'E VERDİ
FAKAT MENOTTİ TARAFINDAN DÜŞÜRÜLDÜ, BİRDEN TARAFTARLAR YUHALAMAYA BAŞLADI.
MR. FORBES FAUL OLDUĞUNU ÇALDI VE TEREDDÜTSÜZ SARI KARTINI ÇIKARDI

40. INCI DAKİKA
"MARTİN TOPA DOĞRU HAREKETLENDİ VE FALSOLU BİR VURUŞLA MİLAN KALESİNE YOLLADI
GOL!
GOL!
GOL!
YAŞA PIERROT!
P.S.G'NİN LİBEROSU ATAK LİSTİNE ATAK GELİŞTİRİYORDU... İNTER DEFANSI BUNALMIŞTI...
88. DAKİKA..
LECLERC MİLAN DEFANSINI YARMAYI BAŞARDI... 2-0 P.S.G'İN İKİNCİ GOLÜ.
BORELLİ'Yİ ÇOK [illegible] ETME.
MİLAN'A 2-0'LIK BİR SONUÇLA GİTMEK PEK AVANTAJ DEĞİL!
BU ARADA MUNİH'TE BARSELONU FARKI ARTTIRMAĞA ÇALIŞIYORDU.
FAKAT BAYERN YENİDEN OYUNU HAKİM OLMAYI BAŞARIR... VE EŞİTLİK SAĞLANIR.
... VE BİTİŞ DÜDÜĞÜ:. BARSELONA İÇİN Yİ BİR SONUÇ... SAHASINDA OYNAYACAKLARI MAÇ İÇİN AVANTAJ SAĞLADILAR. FİNALİ OYNAYACAK EKİP OLABİLİRLER!.. NEYSE BU TAHMİN OYUNLARINI BIRAKIYORUM. VE SİZE 15 GÜN SONRA NOU CAMP'TAKİ RÖVANŞ MAÇI İÇİN RANDEVU VERİYORUM!..

15 GUN SONRA, SAN SIRO * VE BARSELONA, İKİ RÖVANŞ MAÇININ OYNANACAĞI YERLER! TAKIMLAR OYNAYACAKLARI MAÇIN ÖNEMİNİ BİLİYORLAR, TABİ Kİ TARAFTARLAR DA, HER İKİ STADTA SAATLER ÖNCE DOLMUŞTU!
BU CASTEL'IN SON MAÇI YMİŞ ÖYLE Mİ?
BÖYLE OLACAĞINI HİÇ UMMAZDIM!
(*) Milan stadının diğer bir adı da: STADIO MEAZZA

...SLAMA VUKUSUNA KADAR, KAZANMA HIRSI İKİ MAÇINDA ÇOK HIZLI VE SERT GEÇE...
...GİNİ GÖSTERİYORDU...
VE BÖYLE OYUNLARDA HAKEMLERE ÇOK İŞ DÜŞERDİ. OYUNUN KURALLARINA GÖRE OYNANMASI GEREKİR..
VE 90 DAKİKA SONUNDA SEVİNEN TARAF P.S.G. OLDU SAN SİRO'DA OYNANAN MAÇTA, HALBUKİ 73 DAKİKADA MAÇIN TEK GOLÜNÜ ONLAR YEMİŞTİ..
PARIS ST GERMAIN
RTL
..BU SONUÇA EN ÇOK SEVİNENLER ARASINDA PARİS SAİNT GERMAİN'İN MİNİKLERİ DE VARDI. VE COŞKULUYLA TAKIMLARININ BAYRAKLARINI SALLIYORLARDI...

MUZİP FOTOĞRAFÇI

Fotoğraftaki garip hayvanı tanıdınız mı?...İki başlı bir ata mı, yoksa eşeğe mi benziyor bu fotoğraf?... Neyse sizi fazla uğraştırmadan söyleyelim: İlginç bir fotoğraf çekmek için makinesini omuzuna astığı gibi kırlara çıkan Amerikalı bir fotoğrafçı, kırlarda dolanan eşekleri görünce aklına bir "muziplik" gelmiş. Biraz uğraşmış ama gördüğünüz gibi, iki eşeği "tek başlı" olarak görüntülemeyi başarmış...

FOTO-SAKA

—"Böyle tüttürdüğüme bakmayın... Bu hafta ben de sigarayı bırakarak kampanyaya katılıyorum..."

GÜZEL MASAL ANLATMA YARIŞMASI YAPILDI

Birincilik, Ebubekirpaşa Çocuk Kütüphanesi'nden Duygu Özmekik'in...

İLKİ 1983 yılında İstanbul İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğünce düzenlenen **"Güzel Masal Anlatma Yarışması"**nın altıncısı 1 Nisan 1988 günü yapıldı. Yarışmaya halk ve çocuk kütüphaneleri okuyucusu olan 4. ve 5. sınıf öğrencisi 29 çocuk katıldı. Ön elemeyi kazanan on çocuktan birinciliği Ebubekirpaşa Çocuk Kütüphanesi'nden Duygu Özmekik kazandı. İkinciliği Levent Çocuk Kütüphanesi'nden Çiğdem Özarslan elde ederken, üçüncülüğü de Pendik Çocuk Kütüphanesi'nden Didem Yücel aldı. Dereceye girenlere Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın yayınları arasından çıkan çocuk kitapları ile bazı yayınevlerinin armağanı yayınlar verildi. Ayrıca Kültür ve Turizm Bakanı birincilik elde eden Duygu Özmekik'e 5.000 liralık armağan çeki gönderdi. Yarışmanın jürisinde başkanlığı İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı Genel Müdür Yardımcısı Vedat Demirci yaptı. Milliyet Çocuk Dergisi'ni temsilen Hikmet Altınkaynak katıldı. Ayrıca jüride Erdal Hamami, Gülser Orhan, Gülten Dayıoğlu, Ülkü Giray, Mustafa Ruhi Şirin, Semra Sevim, Deniz Yiğit ve Nursel Başar bulunuyorlardı.

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: **REŞİT AŞÇIOĞLU**

Erkek çocuk sahibi olmak isteyenler pilot ya da astronot olmasın!

PİLOT VE ASTRONOT ÇOCUKLARI, KIZ OLUYOR

● *Sürate karşı bağlı tutulmaları Y spermlerini öldürüyor olabilir görüşü*

PİLOTLARI ve astronotları uçtukları araçtaki koltuğa bağlı tutan güce G gücü adı verilir. Yapılan incelemeler, uzun süre çakılmış gibi koltuklarında oturmak zorunda kalarak G gücü (çekim gücü) etkisi altında bulunan pilot ve astronotların çocukları genellikle kız çocuğu oluyor. Erkek çocuk sahibi olanlar çok az.

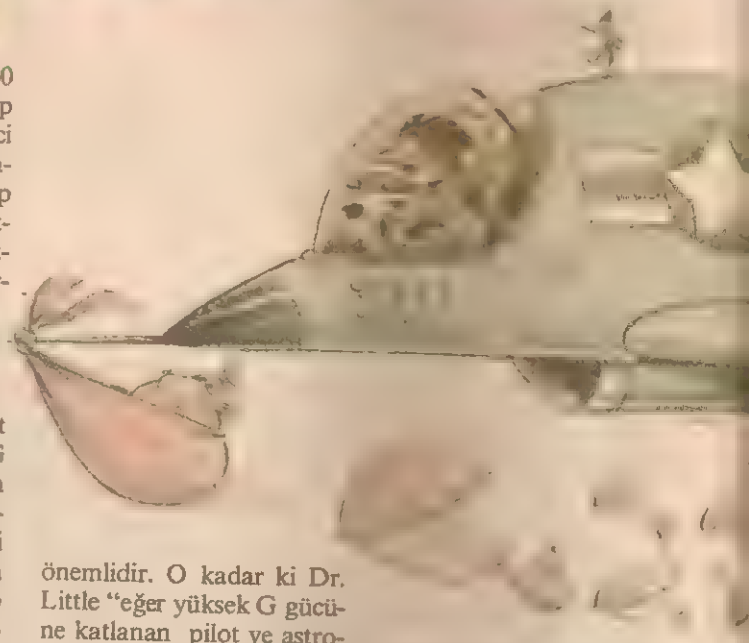
Uçak pilotlarının yaptıkları hız bazen saatte 1.000 km'nin üstünde bazen de altında olabilir. Fakat astronotların özellikle yeryüzünden fırlatıldıklarında yörüngeye girinceye kadar roket hızıyla uçmaları birkaç bin kilometre sürate katlanmak zorunda kalmalarını gerektiriyor. Bu gibi hızlara karşı astronotu koltuğunda tutabilmek için uygulanan "bağ gücü" çok büyüktür.

ABD'de Texas Üniversitesi genetik profesörü Bert Little, 62 taktik pilot ve astronot çocuklarıyla Hava Kuvvetlerindeki taktik olmayan uçak pilotları ve hiç uçmayan personel çocukları arasında bir inceleme yaptı. İlk gruba girenlerin % 60 oranında kız çocuğa sahip olduklarını saptadı. İkinci gruba girenler ise % 49 oranında kız çocuğa sahip olmuştu. İkinci grup pilotlar daha az G gücüne katlanmak zorunda kalanlardır.

Y ve X SPERMLERİNİN SIRLARI

Genetik Profesör Bert Little'e göre yüksek G gücüne katlanmak zorunda kalanlar, müthiş enerji kaybına uğruyorlar. Çok enerji yakmak X spermine kıyasla daha ufak bir kütleye sahip Y sperminin kütlesinde kayba neden olabilir. Bu kayıp da Y sperminin avantajını yok edebilir.

Dr.Little bu konuda ortaya attığı görüşünü destekler nitelikte bir deney yaptığını söylüyor. Şöyle ki, aşırı G gücünden ötürü erkek çocuk sahibi olma şansı azalan pilotlar, 3 ay süreyle uçmaktan alıkonursa Y sperminin şansı artıyor. Nitekim 90 gün uçmayan pilotların erkek çocuk sahibi olma oranı % 50'ye çıkmıştır. Daha doğru bir deyişle erkek ve kız çocuğu sahibi olma olasılığı % 50-% 50 oluyor.



Bu dengeli oran çok önemlidir. O kadar ki Dr. Little "eğer yüksek G gücüne katlanan pilot ve astronotların sayısı çoğalırsa, dünya kız çocuklarıyla dolar" diyor.

Dr.Little hızlı uçup yüksek G gücüne katlanan pilot ve astronotların oksijen eksikliği ve iyonize olan tehlikeli radyasyon fazlalığıyla karşılaştıklarını söylüyor. Fakat şimdilik bu etkenlerin erkek çocuğuna sahip olma şansını azalttığı yolunda herhangi bir belirti bulunmadığına işaret ediyor.

Bildiğiniz gibi kromozomlar X ve Y adını alırlar. İki X kromozomu bir araya gelince çocuk kız doğar. Bir X ve bir Y kromozomu bir araya gelince çocuk erkek doğar.

Son olarak ABD'de Massachussetts'deki Whitehead Enstitüsü profesörlerinden Dr.David Page, Y kromozomu üzerinde, bu kromozomun yüzde birinden de küçük bir noktacık halindeki geni buldu. Ve tüm Y kromozomunun değil ancak bu noktacık halindeki genin erkek çocuğu olmasını sağladığını açıkladı. Eskiden sanılırdı ki Y kromozomu görülünce çocuk erkek olacak. Oysa şimdiki bulgular tüm kromozomdaki küçük genin erkeklik cinsiyetini belirlediği anlaşıldı.

KONUŞMAYI SAYAN TELEFON

☐ Ağzınızdan çıkan her sözcüğü sayıyor. Kaç sözcüğü kaç dakikada konuştuğunuzu ve bunun kaç liraya geldiğini bulabilirsiniz

DAHA önceki sayılarımızda elektrik enerjisinin bedava olmadığını insan zihinlerine işlemek için özel bir sayacın yapıldığını duyurmuştuk. Bu sayaç, dakikası dakikasına, kullandığınız elektrik enerjisini ve bedelini gösteriyor.

Şimdi de Fransa'da telefonda fazla konuşup da konuştuğunu unutanlar için ağızdan çıkan sözcükleri sayan bir aygıt yapıldı. Kaç sözcüğü kaç dakikada konuştuğunuzu ve bunun kaç paraya mal olduğunu gözünüzle görünce belki inanırsınız!

Ağızdan çıkanı bazen kulak duymayabilir ama göz görünce insan uyanır!

FİL ÜSTÜNDE POLO MAÇI

DÜNYACA ünlü **Amerikan** gazetesi **International Herald Tribune** gazetesinin 100. kuruluş yıldönümü dolayısıyla düzenlenen çeşitli kutlama törenlerinde bir de **"Fil üstünde Polo Maçı"** yapıldı.

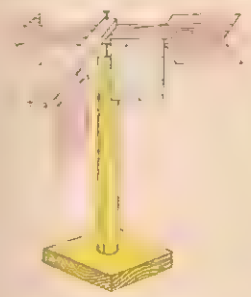
Bildiğiniz gibi **Polo,** at üstünde oynanan süratli bir oyundur. Adı geçen gazetenin yöneticileri, eğlence olsun diye, **İngiliz** ve **Amerikan** milli **Polo** takımlarının kaptanlarını davet ederek, fil üstünde **Polo** gösterisi yapmalarını istediler.

Resimde solda **Mark Payne** (ABD takımı kaptanı) ve **Bruce Green** (İngiltere takım kaptanı) Polo oyununda Polo "oynayamaz" durumda görülüyorlar. Seyirciler güzel maç seyredemediler ama eğlenceli dakikalar geçirdiler. Polo oyunu meraklıları tüm hareketler çok yavaş geçtiğinden **"falanca hareketi göremedik"** ya da **"filanca hareket şöyle olmuştu"** diye tartışamadılar. Çünkü her şey gözlerinin önünde çok ağır cereyan etti.

Polo, bildiğiniz gibi, **Hindistan**'da ve **İngiltere**'de ilgi gören bir spor. ABD'de oldukça tutuluyor.

BİR DENEY YAPALIM

ANEMOMETRİ İLE BANDROL NASIL BİRLEŞTİRİLİR?



Gerekli Malzemeler: İnce metal tel, tahta bandrol, teneke kağıtlar, 3 mm kalınlıkta karton, çiviler.

YALNIZCA meteoroloji istasyonlarında, oynak başlı bir anemometri ve birlikte başka bir kazığa monte edilmiş bir bandrolden yararlanılır. Siz bandrolü değiştirebilir ve basit bir birleşim yapabilirsiniz.

Bandrol okunun sapına, rüzgarın hızını belirleyerek tahta kolu dik açı oluşturarak çivileyin. Bunu düzenlerken şekli izleyin. Rüzgâr ölçeği için, okun sapının bir yanına çivilemek ya da raptiye ile tutturmak amacı ile kartondan veya ince tahta yapraktan yararlanabilirsiniz. Dikdörtgen tahta parçası için teneke kutudan kesilmiş bir parça, ya da sert bir karton kullanarak ince metal tellerden oluşturduğunuz halkalarla bu karton ve dikdörtgen tahtayı tutturun.

Oluşturduğunuz anemometriden sonuç almak için onu sakin bir günde, önce saatte on, sonra yirmi, daha sonra 30 km v.b. hız ile giden bir arabanın camından dışarı tutun. Rüzgâr ölçeğini, çivinin etrafında dönerek tekrar aynı yöne yönelmesini sayarak işaretleyin.

OYUNCAKLAR

SEVGİ İLE YARATILAN BEBEK

Bundan tam 70 yıl önce, bir baba, kızını neşelendirememenin üzüntüsünü yaşıyordu. 13 yaşındaki Marcella, hasta ve zayıftı. Baba Johnny Gruella, çocuk kitapları yazarı ve çizeriydi. Gruella Marcella'nın neşesini yerine getirebilecek bir öyku kahramanı yaratmak istiyordu. Bu amaçla bir öykü yazdı. Marcella'nın amacı da, öyküdeki küçük kızın, bezden bir minyatürünü yapmaktı. Marcella bu kez bebeği çok sevdi. Bundan cesaret alan amcası bebeğin üretimine geçti. Bebek tüm Amerika'da en çok sevilen bebek durumuna gelmesine neden oldu. Kısa sürede bebek satışları rekor düzeye ulaştı.

Yo-Yo'lar'ın Amacı

Günümüzde çocukların ellerinden düşürmedikleri yo-yo'lar, ilk olarak avlanma amacı için yaratılmıştı. Filipin Adaları'ndaki avcılar, bundan binlerce yıl önce, küçük kaya parçalarını uzunca bir derinin ucuna bağlardı. Bu aletleri avlarının üzerine fırlatırlardı. Hedefe ulaşamadıkları zaman da bir ucunu ellerinde tuttukları deri kordonu geri çekerlerdi. Bu şekilde kullandıkları alet kaybolmazdı. Üstelik, silah olarak kullandıkları bu aleti hemen geri çekebildikleri için, zaman kaybetmeden şanslarını bir kez daha deneyebilirlerdi.

Tam 85 Saat Süren Oyun

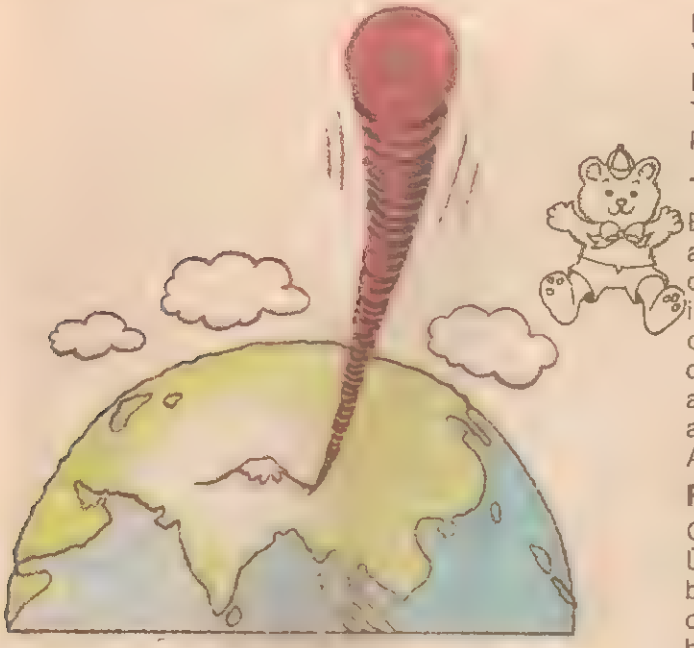
Bahsettiğimiz bir tür kâğıt oyunu. Ama öyle bir oyun ki, çok değişik şekillerde oynanabilir. 164 kişilik oyun meraklısı bir grup, bu oyunu nöbetleşerek, tam 85 saat boyunca oynamış. Üstelik üzerlerinde siyah smokinleri olduğu halde... Bir başka grup ise, Kenya'da bir yanardağın eteklerinde aynı oyunu ara vermeden, tam 100 saat boyunca oynadı.

1968 yılından günümüze kadar tam 600 milyon oyuncak bebek yapıldı ve satıldı. Bu sayı 1980 yılında yapılan nüfus sayımının sonuçlarına göre Amerika nüfusunun tam iki katı...

1958 ya da 1959 yılı yapımı bir 'Barbie' bebeğiniz varsa, zengin oldunuz demektir... Nasıl mı? Çünkü bu bebekler hiç kullanılmamış ve orijinal kutularından çıkarılmamışsa en az 2500 dolara alıcı buluyor...

Dünyanın en pahalı oyuncak bebeğinin değeri, sakın şaşırmayın ama 112.728 dolar. Bu bebek 17. yüzyılda tahtaya elle oyularak yapılmış. Bu antika bebek 1987 yılının Mart ayında Londra'da açık arttırma ile satıldı.

Joseph Mc Vicker insanları kırmayı sevmezdi. Kızkardeşi bir ilkokulda öğretmendi. Öğrencilerine el becerileri dersi veriyordu. Kullandıkları kilin sertliğinden şikâyetçiydi. Öğrencilerin bu sert maddeyi şekillendirmesi çok zordu. Durumu konuşurken Joseph'e söyledi. Joseph kil üzerine çalışmalar yaptı. 1956 yılında da yeni bir madde buldu. Bu sürpriz kardeşini çok sevindirdi.



1987 yılında milyonlarca dama taşı satıldı. Bu dama taşlarının tümünün bir yerde toplandığını düşünün. Bunları üst üste dizelim. Karşımıza upuzun bir kule çıkacaktır. İşte bu kulenin yüksekliği tam 90 km. olacaktır. Bu uzunluk Everest Tepesi'nin tam on katı kadar.

Turnuva 1987'de Las Vegas'ta yapıldı. Amerika, Kanada ve öteki ülkelerden 330 yarışmacı katıldı. Yarışma dört gün sürdü. Birinciye 5000 dolar ödül verildi. Yarışmada her harfin kendine ait bir puanı vardı. Bu yarışmadaki rekor puan =93'tü.

Birçoğunuz 'Monopol' oyununu biliyordur. Tabii bir futbol sahasının büyüklüğünü de. Dünyanın en büyük monopol oyunu büyük bir alan üzerinde oynandı. Alanın boyutları 15 futbol sahasının toplam genişliğine eşitti. Bir uçtaki oyuncuya skorunu haber vermek gerekiyordu. Bu görev bisikletli saha görevlilerine verildi. Bu oyun 1987 yılında Pensilvanya'da Juniata Koleji'nde oynandı.

İlkokulda en çok kullanılan şeydir renkli kalemler. İlk renkli kalemler 1903 yılında satılmaya başlandı. Bir kutuda sekiz kalem vardı. Bir kutusu yalnızca 5 sente satılıyordu.

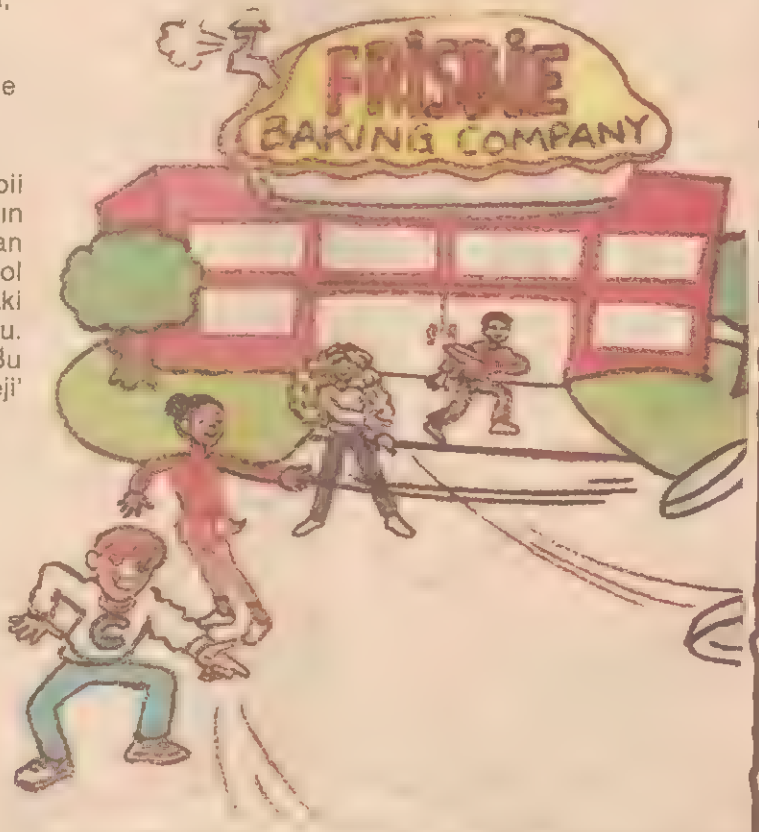
Lego oyuncaklarının merkezi Danimarka'da. Yılda 6 milyon minyatür bina parçası üretiyor. Bu parçaların birbirlerine eklenmeleri mümkün. Toplam uzunluklarının dünyanın çevresinin 8 katı olacağı düşünülüyor.

Teddi'nin Ayısı!

Başbakan Theodore Roosevelt 1902 yılında bir ava çıktı. Av sırasında tuzağa düşmüş bir ayı gördüler. Roosevelt bu ayıya ateş edilmesini istemedi. Bunun sportmence bir davranış olmadığını savundu. Bu olay kısa sürede duyuldu. Akıllı bir oyuncakçı, hemen oyuncak ayı üretimine geçti. Ürettiği ayılara Teddi'nin ayısı adını verdi. Bu ayılar kısa sürede Amerikalılar'ın maskotu oldu.

Frizbi'ler Nasıl Doğdu?

Olay 1920'lerde geçti. Çocuklar Yale Üniversitesi'nde okuyordu. Boş vakitlerinde birlikte dolaşırlardı. Frizbi Unlu Gıdalar Şirketi okullarına yakındı. Bir gün okul çıkışında buradan geçerken yerde buldukları konserve kapağıyla oyun oynamaya başladılar. Kapağı birbirlerine atıyorlardı. Her atışta Frizbi diye bağırıyorlardı. Kaliforniyalı bir marangoz çocukların oyununu ilgiyle izlemeye başladı. Bir süre sonra kapakların plastiklerini imal etmeye başladı. Böylece günümüzde sizlerin zevkle oynadığı frizbiler doğdu.



DİYELİM Kİ UZAKTAKİ BİR DEVLETİN ÇIKARLARINI KORUYORUM BEN. SİZİN YAPACAĞINIZ İŞ KİMYASAL BİR BOMBA YI ATMAK
NASIL?!
HAYDİ CANIM DUYGUSAL DAVRANMA YIN! BU ZAMBRTININ İÇİNDEKİ MADDE ARADA YAŞAYAN UÇ YÜZ KİŞİYE BİR ZARAR VERMEYECEK... İÇME SULARINA KARIŞACAK
"ONLARI UYUTACAK. BU SIRADA BİLİM ADAMLARIMIZ RAHATÇA ADAYA ÇIKACAKLAR.
NEDEN AMA? ORADAKİ İNSANLARI UYUTMAYA NE GEREK VAR?
BUGÜNE DEĞİN HAYVANLAR ÜZERİNDE YAPILAN BİR DENEMEYİ ÖNCE İNSANLAR ÜZERİNDE YAPACAK.
BENİ İYİ DİNLE ALİBABA! BENİ BÖYLE PİS İŞLERE KARIŞTIRAMAZSIN! BU ÖNERİNİ UNUTSAN İYİ OLUR!
DUR BAKALIM ASLANIM! BURDA OYUN OYNAMIYORUZ!
SENİ BOŞUNA SEÇMEDİM.. BU BÖLGEDE HERKES SENİ TANIYOR. SENDEN KUŞKULANMAZ KİMSE. BU ARADA YUMURCAĞI DA DÜŞÜN..
ŞİMDİ BİRAZ UYU DA AKLIN BAŞINA GELSİN.
SUZİ?

BİZİM UFAKLIK KAFASINI KULLANSA DA BİR ŞEYLER YAPSA!

KAÇMAYI BAŞARMIŞTIR SANIRIM. AMA HAYLAZLIK YETER... ONU İYİ BİR OKULA VERMELİ!

BURDAN EN BİR KURTULABİLSEM

DOSTUM PALMER, NEDEN BU KADAR KARMAŞIK BİR YOLA BAŞ VURDUĞUNUZU ŞİMDİ ANLIYORUM. AMA YAPACAĞINIZ İŞİ ONA SÖYLEMELİYDİNİZ

KORKMAYIN DOSTUM... O APTAL ÇIKACAĞI KÜÇÜK YOLCULUKTAN GERİ DÖNEMEYECEK..

BOMBAYI ATTIKTAN ÜÇ DAKİKA KADAR SONRA UÇAĞIYLA BİRLİKTE KENDİSİ DE HAVAYA UÇACAK!

UÇUŞ SIRASINDA AZ KALSIN DÜŞÜYORDUK AMA ŞEY.. AYAKTA DURAMIYORUZ.

O CARALOZ KIZ BİZİ ZEHİRLEDİ SANIRIM.

SAÇMALAMAYIN! WAYNE THUNDER DENEN ADAM SANDIĞINIZ KADAR APTAL DEĞİL!

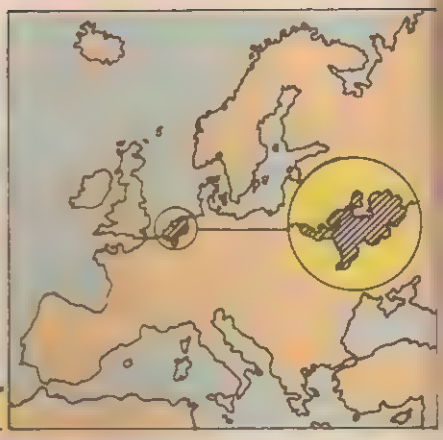
TAM TERSİNE ONDA GARİP BİR GÜÇ OLDUĞUNU SANIYORUM.. MUTHİŞ BİR ADAM

ONU GEBERTMEK BENİM İÇİN ZEVK OLACAK!

YOLCULUĞUN 15 DAKİKA SÜRECEK. O KÜÇÜK YANAR DAĞ GÖLÜNDEN FARAOA ADASININ İÇME SUYU SAĞLANIYOR
GÖLÜN ÜZERİNE GELİNCE ELEKTRONİK DÜZENEK HAREKETE GEÇECEK
BOMBANIN GÖLE DÜŞMESİ GEREK.. BİZ BURDAN RADYO SİNYALLERİYLE BUNU DENETLEYECEĞİZ..
TOPRAĞA HABERİ- KÜÇÜK KIZ DÜNYAYI BOYLAR!
NERDE... NERDE O KIZ? BURDA DEĞİL MİYDİ?
AAARRR!
KİMSE KIPIRDAMASIN! YOKSA SEN BÖYLARSIN TÜM DÜNYA-
DİKKAT!

YANGIN VAR!
ÇABUK SU GETİRİN!
HEY WAYNE!
CANIN CEHENNEME PİS YUMURCAK!
AY!..
İNDİR SİLAHINI THUNDER. YOKSA...
GÖZLERİNİ OYACAĞIM ONUN!
SUZİ'YE DOKUNMAYIN!
BAZI ŞEYLER PAHALIYA MAL OLUR THUNDER!
KAHRAMANLIK TASLAMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM SANA!
TACATACATACATAC
N'OLUYOR? BU DA NE?

DÜNYA ÖYKÜLERİ



HOLLANDA

Yazan: **Annie M.G.Schmidt** Çizen: **Marijke De Graaf**

Birçok kişi, Hollandalılar'ın tahta ayakkabı giydiğini düşünür. Ama günümüzde bu durum daha çok Hollanda'daki çiftçiler için geçerlidir. Köylerde de tahta ayakkabı giyenlere rastlanabiliyor. Ama gerçek Hollanda tahta ayakkabısı bulmak artık çok zor. Bu ayakkabılar için "tarihe karışıyor" demek yerinde olur. Hatta antika değeri kazandıkları da söyleyebiliriz. Ancak bunlardan turistik eşya satan dükkânlarda bulmak olası.

TAHTA AYAKKABILAR

MART ayında bir haftasonuydu. Sokaklar motosiklet kaynıyordu. Fransız dondurmasıyla ünlü **"Petit Café"**, tıka basa doluydu. Kahvenin önünde motosikletler parketmişti. **Jan,** bisikletini öteki motosikletlerin yanına bıraktı. O da cafeye gelmişti. İçeri girdi. Hemen bir külâh dondurma istedi. Beyaz şapkalı garson. **Kess,**

"Bu havada mı?" diye sordu.

Hava soğuktu. Kar bile yağabilirdi. Ama bu dondurma yememek için bir neden değildi.

Bir köşede kalabalık bir grup vardı. Bunlar dışardaki motosikletlerin sürücüleriydi. İçlerinden biri, heyecanla konuşuyordu. Konuşan onlardan biri değildi. Yabancı olduğu anlaşılıyordu. Sürücüler dikkatle adamı dinliyordu. Bir yandan da kafalarını sallıyorlardı.

Garson **Kees, Jan**'a bir açıklama yaptı.

"O adam bir turist. Amerikalı."

Jan, daha önce hiç turist görmemişti. Onları yalnızca TV'den tanıyordu. Çünkü **Jan**'ın kasabasına hiç turist gelmezdi. Kasabada turist çekecek hiçbir şey yoktu. Tek ilgi çekici şey, domates ve salatalık seralarıydı. Bu da bir turistin ilgisini çekmeye yetmiyordu. **Jan, Amerikalı**'yı incelemeye başladı.O da öteki insanlara benziyordu. Onlar gibi pantolon ve gömlek giymişti. Kasabadaki erkeklerden farklı değildi. **Jan,** Kees'in sesiyle kendine geldi.

"Amerikalı kızına tahta ayakkabı almak istiyormuş. Büyüklüğünü anlatmaya çalışıyor. Taa, Rotterdam'dan gelmiş. Otobüsle."

Konuşmalarına bakılırsa, **Kess** bu duruma biraz şaşırmıştı. "Bir tahta ayakkabı için onca yol gelinir mi?" diye düşünüyor olmalıydı. **Jan** da onunla aynı duyguları paylaşıyordu. **Kess,** ona kente gitmesini söylemişti. Ancak turistik eşya satan bir dükkânda bulabilirdi. Ama **Amerikalı** bu öneriyi reddetti. Onun istediği gerçek tahta ayakkabılardı. Turistler için hazırlanmış süs ayakkabılardan istemiyordu.

"Jan, sen nerede bulabileceğini biliyor musun?"

"Zor bir soru. Cevabını kimsenin bildiğini sanmıyorum. Bu Amerikalılar, bizlerin hâlâ tahta ayakkabılarla dolaştığımızı mı sanıyor? Belki annem bu sorunun cevabını biliyordur."

Bunun üzerine **Kess, Amerikalı**'ya seslendi.

YURDUM

Yurdumun bütün kırları,
Baharda yeşerir, güzelim baharda.
Bütün ağaçları, -önce bademler-
Baharda çiçek açar, güzelim baharda...

Yurdumun bütün tarlaları,
Bereketli, verimli tarlaları,
Yaz ortası altın sarısıdır.
Sallanır sevinçle, aşkla,
Sıcak rüzgârında yazın,
Bir o yana, bir bu yana...

Yurdumun bütün dağları,
Dumanlıdır dağları,
Dumanlıdır başları,
Karlıdır,
Yiğitçe nöbet tutar...
Ben dağlarımı bunun için severim.

Sunullah ARISOY

"Hey duydun mu? Küçük çocuk annesinin yardımcı olabileceğini söylüyor."

Herkes **Jan**'a döndü. **Jan,** keşke sessiz dursaydım diye düşünüyordu. **Amerikalı**'nın kendine gülümsemesi **Jan**'ı biraz rahatlattı. Hemen eve gitti. Anne ve babasına durumu anlattı. Babası çok sinirlendi. **Amerikalılar**'ın kendilerini tahta ayakkabılı köylüler yerine koyduklarını düşündü. **Jan,** bu duruma çok şaşırdı. Acaba bütün olanları, o yabancıya anlatması gerekir miydi?... Ama yabancı onların dilini bile bilmiyordu. **Jan** bunları düşünürken, kardeşi **Fred** bağırmaya başladı. Anlaşılan o da bu duruma alınmıştı.

"Biz tahta ayakkabılar giymiyoruz. Her yıl denizlerinde birçok balık ölen, havası fabrikanın kirli dumanlarıyla kirlenen ülkelerden biri burası. Biz de öteki ülkeler gibi birçok alanda gelişmiş bir ülkeyiz."

Babası, **Fred**'in bağırmasına daha da çok sinirlendi. Zaten ikisi pek iyi geçinemezdi. Babasının en sinirlendiği şey **Fred**'in uzun saçlarıydı. Her zamanki gibi, ona gidip saçlarını kestirmesini söyledi. Hep böyle olurdu. Ne zaman bir araya gelseler kavga ederlerdi. **Jan,** hemen odadan çıktı. Yalnızca tahta ayakkabıların nerede satıldığını sormuştu. Ama onlar yine kavga etmek için bir neden bulmuşlardı. **Jan**'ın aklına seranın orada yaşayan **Hennie** geldi. Yanılmıyorsa onun tahta ayakkabıları olacaktı. Bu seralarda domates ve salatalık yetiştirilirdi. **Jan** oraya gitmeye karar verdi. Hemen bisikletine atladı. Yolda annesinin sözleri aklına geldi. **Jan**'a hep kızardı. Onun trafikte bisiklete binmesini istemezdi. Bu düşüncelerle anayolun sonuna geldi. Bir süre de kanal boyunca uzanan yolda gitmesi gerekiyordu. İki kez bu kanala düşmüştü. Birincisinde balık tutuyordu. İkincisinde ise bisikletle bu yolda gidiyordu. Babası bir kez daha düşerse, bisiklete binmesini yasaklayacaktı. **Jan**'ın çok dikkatli olması gerekiyordu. En sonunda **Hennie**'nin yaşadığı yere geldi.

"Merhaba Hennie"

"Merhaba Jan"

"Hennie, tahta ayakkabıların hâlâ duruyor mu?"

"Nelerim?"

"Tahta ayakkabılarını soruyorum."

"Evet. Ne yapacaksın?"

"Onları satın almak istiyorum"

"Onları sana verebilirim. Ama para kabul edemem."

"Annene sor. Belki kızar."

"Annem evde yok. Belki seninkilerle değiştirebiliriz"

"Pekâlâ" dedi **Jan.**

Kararını bir anda verdi. Elinde kalan parayla da kendime bir ayakkabı alırım diye düşünüyordu. **Hennie,** ayakkabıları getirdi. **Jan** da kendi ayakkabılarını çıkarıp **Hennie**'ye verdi. Tahta ayakkabıları giydi. **Hennie**'ye teşekkür ettikten sonra bisikletine bindi. Artık geri dönmeliydi.

Hava birden karardı. Rüzgâr çıktı. Yağmur başlamıştı. **Jan** bu ayakkabılarla bisikleti çok zor kullanıyordu. Bir de yağmur başlamıştı. Kanala yaklaşmıştı. Tam kanal yolunda giderken, ayakkabılarından biri ayağından çıktı. **Jan,** ayakkabıyı almaya çalıştı ama kendini kanalın sularında buldu. Şimdi babası bisiklete binmesini yasaklayacaktı. Ayakkabının teki suya düşmüştü. Bütün bunlar **Jan**'ı çok üzdü. Ama biraz sonra ayakkabıyı almayı başardı. Bisikletini de kanaldan çıkardı. Süratle kahveye gitti. Ama **Amerikalı** turist gitmişti. Üzüntüyle eve döndü. Biraz da korkuyordu. Odaya girince korkunun yerini şaşkınlık aldı. **Amerikalı** babasıyla oturuyordu.

"Neredeydin, seni merak ettik" diye sordu babası.

Jan, bütün olanları tek tek anlattı. İstese de saklayamazdı zaten. Elbiseleri hâlâ ıslaktı. Ama babası **Amerikalı**'yla ilgilendiği için fazla kızmadı. **Jan** çok mutluydu. Yabancı biri için bir şeyler yapmış olmanın sevincini yaşıyordu. Islık çalarak odadan çıktı. Artık içi rahattı. Gidip bisikletini temizlemesi gerekiyordu.

11

TENTEN'İN SERÜVENLERİ

MAVİ PORTAKAL

Estensorro arabaya yaklaştı... Ve dinlemeye başladı... Hem şaşırmış hem de kızmış bir hali vardı...

KAPTAN, kovayı kaptığı gibi şoförün başından aşağıya geçirdi.

Tenten hemen direksiyona geçmişti. Otomobil ardından bir toz bulutu bırakarak hareket etti. Dostlarımız Estensorro'nun peşine düştüler... Manastır harabelerine kadar peşinden gittiler...

Daha sonra yürüyerek izlemeyi sürdürdüler...

Kaptan yakıntılar üzerinde koşarken güçlük çekiyor, zaman zaman yarı yıkık bir pencere kemerinin üzerinde güçlükle dengesini sağlamaya çalışıyordu...

— Lânet olsun; Lânet... Dengede duramıyorum... Dengede... Fakat taştan taşa ustaca sıçrayarak koşan Tenten sonunda manastırın içinde Estensorro'ya yetişti... Kıyasıya bir dövüş başladı... Adam güçlü kuvvetliydi ama Tenten de çevik, canlı, judoda ustaydı... Dövüş kısa sürdü... Tenten sıçrayarak havalanıp Estensorro'nun göğsünün ortasına tekmeyi indirince adam boylu boyunca yere serildi...

Tam bu sırada İspanyol polisleri de manastıra girmişti. Profesör Turnesol'un radyodan yaptığı çağrıyı duyarak manastıra yetişen polislerin başında soruşturmayı yöneten müfettiş vardı.

— Tebrikler Bay Tenten, dedi müfettiş. Sizin de kaçırıldığınızı sanıyordum ama görüyorum ki böyle bir durum söz konusu değil...

— Sayın Müfettiş, işte Estensorro'nun çaldığı mektup... Profesör Zalamea'nın mektubu... Suç ortakla-

Ortalık karıştığı sırada avluda yıkadığı Koca Mercedes'i bırakıp giden şoför de işinin başına döndü...

Tenten ve Kaptan yakındaki garaja gizlenmek zorunda kaldılar.

Estensorro bunları duyunca motosikletine atlayıp hemen oradan uzaklaştı.

rıyla haberleşmesini sağlayan verici radyoyu odasında bulabilirsiniz...

Kaybolan iki profesörün rakip bir çete tarafından kaçırıldıklarını da söylemek gerekiyor... Mahzende altı kişi vardı... Bağlı ve yanyana duran... Profesörlerin iki bekçisi, Dupont ile Dupond ve onları kaçıran sahte Dupont'lar! Gülmekten kırılan Kaptan'ın kahkahaları kubbelerde çın çın ötüyor ve sayısız yankı yapıyordu:

— Neler görüyorum? Burda neler olmuş? Şu iki nazlı çiçeğe bakın! İkinci haydutlar birincilerden daha kurnazmış! Bu iki lâpacıyla uğraşmak istememişler bile...

Polisler bu ilginç tutukluları sorguya çekmek için alıp götürdüler. Bu sırada müfettiş Tenten'e teşekkür etti.

— Teşekkürler Bay Tenten, yardımınıza teşekkürler... Yarın büromda tekrar görüşürüz...

Müfettiş daha yeni uzaklaşmıştı ki Milu ağzında altın iplikle işlenmiş siyah bir kurdele parçasıyla çıkageldi... Belleği çok uyanık olan Tenten'in kafasında bir şimşek çaktı:

— Ama bu kurdele parçası Kastafiore'nin odasında gördüğümüz Araplar'dan birinin üzerindeki giyside vardı... Dur bakalım... Profesör Zalamea'nın söz ettiği Emir Sakalı, ile Sadık el Benzin tek ve aynı kişiler.

Birkaç saat sonra küçük bir sandal büyük beyaz bir yatın odasına doğru sessizce yaklaşıyordu... Yumuşak ve ılık bir gece... Kaptan Hadok yavaşça kürek çekiyordu... Tenten beyaz büyük yatın lumboz pencerelerinden birinden içeri baktı.

— İşte ordalar!

SÜRECEK

Kaptan yıkıntılar üzerinde koşarken güçlük çekiyor, zaman zaman yarı yıkık bir pencere kemerinin üzerinde güçlükle dengesini sağlamaya çalışıyordu...

Hazırlayan: ERDAL GÖKKAYA

Patrick Swayze

BALET OLDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?

"Kuzey ve Güney" dizisinin yakışıklı Albayı hakkında bilmek istediğiniz her şeyi bu yazıda bulabilirsiniz...

PATRICK Swayze'nin yıldızı, bundan iki yıl kadar öncesinde çevirdiği ve TRT televizyonlarında da yayınlanan **"Kuzey ve Güney"** dizisinde parlamıştı. O günlerin aksak yürüyen albay **Orry**'si, şimdilerde ise ünlü dans sanatçısı **Jennifer Warnes** ile birlikte çevirdiği bir aşk filmi **"Dirty Dancing"** ile adından çokça söz ettiriyor.

"Dirty Dancing", öyle bilinen, klâsik aşk filmlerinden değil. Filmin bir özelliği **Patrick Swayze**'nin hiç bilinmeyen bir yönünü sergilemesi. **Patrick**, ilk kez bu filmde hem dans ediyor, hem de **"She's Like The Wind"** adındaki bir parçayı söylüyor. İşin ilginç yanı, ünlü sanatçı ciddi olarak ilk kez yaptığı şarkıcılık denemesinde, turnayı gözünden vurup, Amerika listelerinde üst sıralara yükseldi.

Gerçi şimdiye kadar fazla dansçılık özelliğini sergilememişti ama kendi deyimiyle, "14 yaşından beri bu işin içinde". O tarihte bale okuluna yazılmasının ardından, bir yandan da aktörlük dersleri aldı. İlk önemli rolü ise büyük başarı kazanan bir müzikâl: **"Good-time Charly"**... Ardından adeta Tanrı, "yürü ya kulum" demiş ve ardarda **"M.A.S.H."** adında bir dizi filmde, **"Skatetown, USA"** filminde **"Kuzey ve Güney"**de dikkati çekmeyi başarmış Patrick.

Özel hayatı ise film kariyeri kadar hızlı değil. 1976 yılında yine film sanatçısı **Lisa Niemi**'yle evlenmesinin ardından, onu hayranları yalnızca davetlerde ve beyazcamda görebiliyorlar. Ama son günlerde hayranlarının sayısının çoğalması üzerine yakışıklı sanatçı, çareyi bir cevaplama servisi kurmakta buldu. Ondan fotoğraf, imza, benzeri şeyler isteyenler oldukça geniş kapsamlı bu servis tarafından cevaplandırılıyorlar.

"Dirty Dancing"'in getirdiği başarının ardından yalnız hayranları değil, film yapımcıları da onun peşini bırakmıyorlar. Yapılan oldukça cazip teklifler karşısında, şimdilik yaptığı tek şey, eşi **Lisa** ile birlikte kafa kafaya verip düşünmek. Tekliflerin değerlendirilmesi konusunda babası **Jesse Swayze** ile annesi öğretmen **Patsy Swayze**'nin fikirlerini de alıyor **Patrick**. Ve ortak düşünceleri doğrultusunda kararını hep birlikte veriyorlar...

müzik sözlüğü

DAVUL: İki yanına deri gerilmiş tahta veya maden yuvarlaktan yapılmış vurma çalgı.
DİYEZ: Bir notayı yarım aralık tizleştiren işaret.
DOLCE: Tatlı ve yumuşak.
DÜZENLEME: Bir ortam için yazılmış bir yapıtı bir başka ortama aktarmak. Örnek: Schubert'in şarkılarını Lizzt'in piyano için düzenlemesi. Bach'ın org yapıtlarını Stokovski'nin orkestra için düzenlemesi.

yıldız adresi

- **PET SHOP BOYS**, C/O EMI Records, 20 Manchester Square, London W.1/England.
- **NINO DE ANGELO**, Postfach 576, 8640 Kronach
- **PIERRE COSSO**, C/O Polydor, Glockencieserwall 3, 2000, Hamburg 1
- **PATRICK SWAYZE**, C/O John West, P.M.K. 8436-3 rd Street, Suite 650, Los Angeles Ca. 900048/USA.
- **T'PAU**, C/O Virgin, Schallplatten GmbH, Herzogstr. 64,8000 München 40.

NİLÜFER Konserleri Dört Dörtlük

UZUN bir aradan sonra **Nilüfer** tekrar konserlere başladı. Uzun bir aradan sonra diyoruz çünkü son iki yıldır bir tek albümünün tanıtıcı konserlerinde hayranlarıyla hasret gidermişti ünlü şarkıcı. Şimdi ise, yaklaşık bir ay sonra piyasaya çıkaracağı **"Esmer Günler"** albümünün tanıtımı için yetenekli müzisyenler eşliğinde konserlere başladı.

Davulda **Halis Bütünley**, bas gitarda **Aykut Gürel**, elektro gitarda **Berç Yenal**, akustik gitar ve vokalde **Adnan Ergil**, keyboarda **Fırat Baydar**, vokalde **Buğra Uğur**, **Seden Kutlubay** ve **Gülgün Yıldız**'dan oluşan grubu eşliğindeki **Nilüfer**, 15 yıllık sanat hayatının ilk halk konserinde **Atlantik Sineması**'ndaydı.

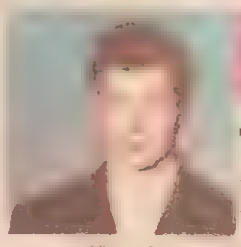
Her parçasıyla, her hareketiyle, ona aç olan hayranlarından büyük alkış aldı güzel sanatçı. Ama özellikle **"Her Yerde Kar Var"**, **"Kar Taneleri"**, **"Geceler"**, **"Erkekler Ağlamaz"** ve **"Esmer Günler"** adeta alkış yağmuru altında söylendiler.

Baba oluyor

SUNUN şurasında en fazla altı yıl oldu **Duran Duran** müzik piyasasına girali. İlk zamanlarda onlar için altın çocuklar diyorlardı, şimdi ise hem müziklerinde olgun bir noktaya ulaştılar, hem de teker teker evlenip çoluk çocuğa karışmaya başladılar. İlk baba olan **Duran Duran** üyesi ise bir zamanların utanılmaz çocuğu **Simon Le Bon**...

Oysa ünlü ve güzel fotomodel **Yasemin Pervaneh** ile evlendiği ilk günlerde hayranları ona ateş püskürmüşlerdi.

Ama artık o eski dosyalar kapandı, her şeyin üzerine bir sünger çekildi. Grup üyeleri için de, **Simon** ve **Yasemin** için de gündemdeki tek konu, yeni doğacak küçük **Simon**. Hatta o uğurda adının **"Rock On The Water"** olması düşünülen albümün kayıtları bile yarıda kesildi.



Tamam mı? Devam mı?

1988 yılının müzik dünyasına armağan ettiği en parıltılı yıldız **Rick Astley**. **"When I Fall In Love"**, **"My Arms Keeps Missing You"**, **"Whenever You Need Somebody"** ve **"Together Forever"** ise listelerde olay yaratan diğer dört 45'lik. Her ne kadar Rick, piyasaya çıkardığı her 45'likle başarılı olmasının mutluluğunu yaşasa da müzik eleştirmenleri, onunla aynı fikri paylaşmıyorlar.

"Çok genç bir şarkıcı. Yeteneğine de kimse dil uzatamaz ama yaptığı basit ritmli müzikle kendine özgü bir stil oluşturdu. Çok 45'lik yapmasının en çok ona zararı dokunur. Yeni olmasına karşın, kendini bıktırabilir." diyenlerin sayısı şimdilik hiç de az değil. Bu yüzden **Rick** de kara kara düşünüyor ve en iyi kararı vermeye çalışıyor... Ya aynen devam edecek ya da tamam deyip yeni bir yön çizecek kendine.

KİMLİK KARTI

Doğum Tarihi: 20 Haziran 1960
Doğum Yeri: Birmingham/İngiltere
Boyu: 1.85
Saç Rengi: Kızıl
Göz Rengi: Kahverengi
Karakteristik Özelliği: Hayvanları çok sevmesi. (Ralf adında bir köpeği. Chaz adında bir kedisi var.)

Duran Duran'in bu yakışıklı gitaristi uzun süredir hanımların odağı durumunda. Öyleki, arabası ile yollarda süzülmeye başlayınca, genç bayanların tüm dikkati o yöne kayıyor. Çoğu zaman yanında ünlü model Renee Simonsen'in olması bile bu durumu değiştirmiyor. John pek çok şey vaadetmesine rağmen, hayranlarını kırmamak için tam olarak bağlanmaktan kaçınıyor.

● **Hamdi ERKAN:** Geçtiğimiz haftalarda Sylvester Stallone hakkında ayrıntılı bir yazıya dergimizde yer vermiştik. Aynı yıldızın posterini ise pek yakında yayınlayacağız.

● **Canan ERDAL (Adana):** Emel Sayın'a mektup yazmak istiyorsan, Yavuz Plak İMÇ 6.Blok Unkapanı/İstanbul adresini kullanabilirsin sevgili arkadaşımız.

● **Yudum GÜNAY (İstanbul):** Tanımak istediğiniz yıldızların uzun bir listesini yapmışsın. Onların bazılarını zaten tanıttık. Diğerleri de sırada

● **Elif ŞAKLAR (Güneşli):** Grup Angora ile Scott Balo hakkında bilgi istemişsin. Bu dileğini gerçekleştirmek için araştırmalara başladık bile.

● **Fulya GÖNEN (Mersin):** Emel-Erdal ikilisi hakkında ayrıntılı bir yazıyı önümüzdeki haftalarda yayınlayacağız. Sandra Kim'in Yıldız Kart'ını geçtiğimiz haftalarda bu sayfada yer vermiştik.

● **Selda ÇERKEŞLİ (Ankara):** Sevgili Selda, bundan böyle Yıldız Adres bölümümüzde sanatçıların adreslerine de yer vereceğiz. Bu ilginç önerin için teşekkürler.

● Mektuplarınız için adresimiz: Milliyet Çocuk Dergisi (Müzikte, Sinemada, TV'de Çocuk), Cağaloğlu/İstanbul (34333)

KUZEY KUTBUNA YOLCULUK

☐ *En büyük düşmanlarımız rüzgâr, soğuk ve kardı. Doruğa ulaşmamız iki ay sürdü...*

BİR yolculuk düşünün. Karları aşarak... Hem de her gün... Tıpkı saatler boyu tünel kazmak gibi. Bu yolculuğu **Paul Schurke** ve arkadaşları gerçekleştirdi. Bu yolculuğa 1986'nın Mart ayında karar vermişler. **Paul** böyle bir yolculuğa ilk kez çıktıklarını söylüyor. Yolculuklarının sonunda, yaşadıklarının düşündüklerinden çok daha zor olduğunu anlamışlar. Gelin bu yolculuğu **Paul**'ün ağzından dinleyelim.

Will ile eskiden beri iyi arkadaştık. Bu düşüncemi ilk kez ona açtım. Benim gibi o da benimsedi. Bir süre sonra, kendimize altı kafadar daha bulduk. Hedefimiz, **Kuzey Kutbu**'ydu Heyecanımız, zorlukların olasılıklarını yok etti. 56 gün, doğaya karşı savaş verdik. En büyük düşmanlarımız, rüzgâr, soğuk ve kardı. Çevredeki beyaz örtü, gözlerimizi kamaştırıyordu. İlk birkaç hafta soğukluk -57 dereceye kadar düştü. Arkadaşlardan **Geoff**, gözkapaklarının donduğunu söylüyordu. Çok zorlandığımız anlar oldu. Ama zorluklar, yolculuğun anlamını yitirmesine neden olamazdı. İki arkadaşımız yaralandı. Bunlardan birini, eve geri gönderdik. Öteki ise **Kuzey Kutbu**'na ulaştığımızda buz gibi sulara düştü.

Karlar üzerindeki takım, beyaz bir çölde deve kervanlarını hatırlatıyordu. Tam bir kafileydik. Kızaklarımızı köpekler çekiyordu. Yükleri çok ağırdı. Bu durum yönetilmelerini güçleştiriyordu. Bu yolculuğa hazırlıklı çıkmıştık. Daha önce **Kanada**'nın kuzey bölgesindeki kızaklarla antrenman yaptık. Köpekler eğitilmişti. Ne zaman hareket edeceklerini, ne zaman duracaklarını iyi bilirlerdi. Onlar da bizim kadar yoruldu. Yolculuğun son durağında içlerinden birisi sürücülerinin kollarında uyuyakaldı. Her şeye rağmen gülebiliyorduk. Arkadaşlardan **Ann Bancroft**'un yüzünden gü-

Yolculuk boyunca gülümsemesi yüzünden eksik olmayan Ann Bancroft "Kuzey Kutbuna kızakla ulaşan ilk kadın" unvanını kazandı (solda). Paul Schurke ve arkadaşları yolculuğun bir bölümünde ısınmak için, kızaklarını kesmek zorunda kaldılar (üstte).

lümsemesi hiç eksik olmadı. **Ann, "Kızakla Kuzey Kutbu'na Ulaşan İlk Kadın"** ünvanını kazandı. **Ann'ın** şu sözlerini size aktarmak istiyorum: **"Will, bana yolculuk önerisinde bulunduğunda yalnızca 30 saniye düşündüm. Yanıtım kocaman bir 'evet' oldu."**

Doruğa ulaşmamız iki ay sürdü. Resimde gördüğünüz ok, ekibin ulaştığı hedef bölgeyi gösteriyor. Kutup bölgesi buzlarla kaplı. Bu durum, çalışmalarımıza özel bir anlam ve ayrıcalık kazandırdı. Yolculuğun 25. günü, yalnızca yolun üçte birini geride bırakabildik. Bu bizim kader yolculuğumuz da sayılabilirdi. Buzullarda bir erime başlamadan oraya ulaşmak zorundaydık. Yolun ikinci çeyreğinde, gereksiz ağırlıkları atmaya başladık. Uyku tulumlarının sayısını bile azalttık. Üç kişi iki uyku tulumunu paylaşmaya başladı. Yolculuğu tamamladığımızda, 805 km'yi geride bırakmıştık. Başta iki fire vermiştik. Yolculuğu altı kişi tamamladık. Dünyanın tepesinde altı kişi ve 30 köpek, bu bembeyaz dünyaya merhaba dedik.

77 yıldır, kutba ulaşan ilk ekiptik. Yolculuğumuz bir umut simgesiydi. Biz umudumuza kavuştuk. Sizler de isterseniz, en zor hedeflere bile ulaşabilirsiniz. Yeter ki, isteyin...

Kutuplara yapılan yolculukların en büyük yükünü köpekler çekiyor. Özel olarak yetiştirilmiş bu köpekler, hem kızakları hem de grubun malzemelerini çekiyorlar (solda).

DÜNYANIN TEPESİ

Sizlere büyütülmüş haritasını sunduğumuz Ellesmere Adası kutup noktasına çok yakın. Steger grubunun izlediği yol okla belirtilmiştir (solda).

ARKADAŞLARIMI MI? ÖNCE ŞU YANA BAK .
OLAMAZ! POLİSLER!
DENİZALTI SUYA DALARKEN HEMEN GİDİP .
"TEKNEYE BAĞLI DURAN ŞİŞİRME BOTA ATLADIM..
DENİZALTI SUYA DALMADAN
.. DURUMU POLİSE ANLATTIKTAN SONRA...
"GİZLİCE GELİP ARAYA GİZLENDİM .
UYGUN ZAMANI KOLLADIM .
İŞTE GELDİM!
ARTIK YAPACAK BİR ŞEY YOK! KAYBETTİNİZ!
ASLA!

KİMSE...
SAHİP OLAMAYACAK!
BENİM TORPİLLERİME!
PEKİ. ÖYLE OLSUN BAKALIM!
MÜTHİŞ BİR OLAY BU!
ÇABUK DENİZ-ALTIYA!
BU HAYDUTLARIN KAÇMASINA GÖZ YUMACAK MIYIZ?
BIRAK GİTSİNLER!
ÇABUK DALALIM
NE MÜTHİŞ BİR SERÜVEN! DİZİ FİLM GİBİ!
BOM
HA,HA,HA! BOŞUNA UĞRAŞMAYIN.
GÜMÜŞ MASKE DAHA SON SÖZÜNÜ SÖYLEMEDİ! İNTİKAM ALACAĞIM!
BU MÜTHİŞ OLAY KAZASIZ BELASIZ BİTTİ..
ÖYLE DİYELİM!
ATEŞ!

AMAN TANRIM! TORDİL GELİYOR!
SONUMUZ GELDİ!
PARÇA PARÇA OLACAĞIZ
TOPARLAK! BU BENİM SON HAFTAM SON HAFTAM GELDİ SANIYORUM..!
BEN DE AÇ DEĞİLİM ARTIK!
SONUMUZ GELDİ!
PİF!
BİNG
BİNG
ANA - TORPİL PATLAMADI!
BİRİ ONU BOZMUŞ SANIRIM.. DEĞİL Mİ?
HAYAKSİ!.. ISKALA - DİK!
YUKARI! TOP ATEŞİYLE BATIRACAĞIM O TEKNEYİ!
AMAN TANRIM! DENİZALTI GELİYOR.. BU BENİM SON YILIM..
GERÇEKTEN ARTIK KARNIM AÇ DEĞİL!
DİKKAT!
ATEŞ!

BANG
?
U-1
NELER OLUYOR? NEDEN PATLAMA OLDU?
BİR TOP MERMİSİ ERKEN PATLADI BANIRIM...
ÖCÜMLÜ ALACAĞIM HAYTOM KIZ!
PÖF!
GLOUP GLOUP
ÖF BE! HER ŞEY İYİ GİTTİ... İYİ BİTTİ!
AMA SİZ NAMUSLU DAVRANMADINIZ BU İŞTE!
EVET! ATOM TORPİLİ KONUSUNDAKİ ŞANTAJ!
YOO! O İŞ BAŞKA... ŞİMDİ ONLU KARIŞTIRMAYALIM.
PEKİ... O ZAMAN İYİ NİYETLİ OLDUĞUNUZU GÖSTERİN BAKALIM.
ELBETTE KÜÇÜKHANIM... BUYRUN İSTİYORUM.
YARIN KÜÇÜK BİR GEZİ YAPMAK İSTİYORUM!
GÜZEL!
DAUPHIN
ÇOK HOŞ... ÇOK HOŞ...
NE SESSİZLİK...
AKSİLİĞE BAK!..

ORMANLAR KRALI ROBİN

TOPRAK

Çok yaşa Gala!

Kapaklı Mendil

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

"IKINCI ADRESINIZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK